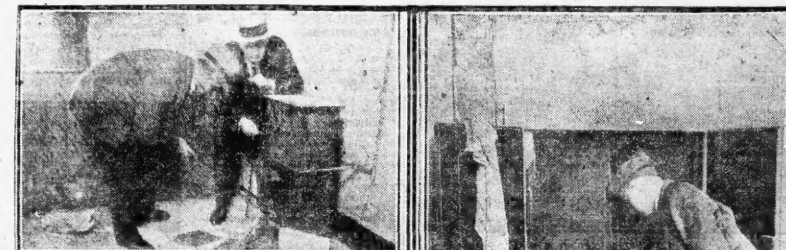


Hartmann, el feroz criminal alemán acusado de veintisiete asesinatos

Primeras notas gráficas del proceso, llegada a ésta



El feroz asesino Haarmann acusado de haber dado muerte a veintisiete jóvenes que con cenafios atraió a su casa para robarles cuanto le robaban encima, y cuyos cadáveres descuartizaba después, vendiendo la carne y quemando los huesos, al ser conducido al tribunal que lo ha juzgado, condenándolo a veintisiete penas de muerte



La estufa de casa en que el feroz asesino Haarmann quemaba los restos de los cadáveres de sus víctimas, cuya carne vendía después



El dormitorio del criminal en la casa en que vivía en Hannover, donde asesinaba a los jóvenes que conducía con engaños, para apoderarse de las ropas y objetos que llevaban

Alcoba en la casa de Haarmann donde el feroz asesino encerraba los cadáveres de sus víctimas, que alcanzaron la espantosa cifra de veintisiete

CASA DE GOBIERNO

Comenzó la modernización del "Moreno"

Después de recibido hoy en el Ministerio de Fomento, anuncia que hoy comenzarán los trabajos preliminares en el acorazado "Moreno", que será objeto de algunos trabajos que el general de "El Alcazar", en los astilleros de Fore River, en Quincy (Boston).

Los preliminares no comprenden los trabajos que requieran roturas de cubiertas, para no interrumpir la calafateada a bordo, cuyos tubos se encuentran en aquellas.

Se cuenta al "Rivadavia", el establecimiento de la salud de los tripulantes, a cuyo cargo está la realización de muchos trabajos, ha permitido ya la reanudación de los mismos, en el astillero acorazado.

Congreso y Exposición Universal de Odontología

En el Ministerio de Haciaenda Exterior, se ha recibido una nota del Departamento de Justicia e Instrucción Pública, en la que, con motivo del pedido argentino por el envío de la comisión organizadora del segundo Congreso Odontológico Latino-Americano, que se realizará en esta capital en octubre del corriente año, solicita se ponga en conocimiento de los representantes diplomáticos y consules argentinos en el extranjero, como así también de los representantes diplomáticos y consules extranjeros acreditados en la República, que con motivo de dicho Congreso, que se celebrará bajo los auspicios del gobierno nacional, se realizará también una Exposición Universal de Odontología, a la que podrán concurrir como expositores los profesionales, institutos, universidades, facultades, escuelas odontológicas, fabricantes, industriales, manufactureros, etc., que se relacionen directamente con la odontología, pudiendo dirigirse los interesados a la comisión organizadora en esta capital, calle Julia N. 1062.

El ministro de Hacienda del Paraguay llegará el domingo

Ha llegado a la cancillería, una comunicación del gobierno paraguayo en la que hace saber que el domingo próximo llegará a esta, en el vapor "Zamborá" el ministro de Hacienda de ese país, doctor Manuel Benítez.

Por informes que nos fueron suministrados, el secretario de Estado del Paraguay no trae consigo ningún crédito. Recibirá al referido ministro en la dirección, el introducido de embajadores.

Tesorería G. de la Nación

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

Para el pago de diferencias de sueldos por diciembre, se entregaron a la Universidad de Buenos Aires 1500 pesos.

CARTAS MILITARES

Cada una de las intendencias de guerra y de marina recibió 100.000 pesos para el pago de gastos efectuados en diciembre con destino al ejército y la armada.

CAJA DE JURISDICCIONES

Se depositaron en la caja nacional de Jurisdicciones y peticiones civiles 24.728 pesos, provenientes de descuentos efectuados a haberes del personal de la administración.

Alberto Irujo de nuevo en Palermo

Este conocido italiano, que tan notables triunfos conquistara en otra época, pero que en los últimos tiempos ha venido actuando en los hipódromos de San Martín y Temperley, ejercerá las tareas de cuidador en el hipódromo de Argentina, habiéndose despachado en Jockey Club la respectiva patente.

Al referido profesional se hará cargo, por el momento, de la preparación del troteo y Viteva, del stud Las Garzas.

Copain será dirigido por S. Caro

El doctor Copain correrá el próximo domingo el premio Chacarero B. Caro.

Las madres que no quieren a sus hijos

Un infanticidio

La comarista 77a. ha tomado intervención en uno de esos casos, dolorosos y conmovedores. La víctima es una criatura recién nacida y la madre humana se llama María Esther Rumbaut. Apenas la nombrada dio a luz a la infeliz criatura, la arrojó en una cana cisterna a la que existe en Lugones 2465. Ella corrió luego sobre fría coque el salvaje delito.

Entrada la policía procedió a su detención pero como en estado de locura fue internada en un hospital de locos, en el hospital Irujo.

Se instruyó el sumario correspondiente en la comisaría 77a. lo que no sabemos porque causa mantiene absoluta reserva al respecto del hecho, pero el solista algunos detalles del mismo no nos los ocultará.

Se supone que el fallecimiento se produjo a raíz de un síncope cardíaco. Se practican averiguaciones a fin de establecer al muerto y esclarecer el caso.

Una casa desocupada de la calle de la 1212. Se dio aviso a la policía cuando en el acto varios empleados.

Se supone que el fallecimiento se produjo a raíz de un síncope cardíaco. Se practican averiguaciones a fin de establecer al muerto y esclarecer el caso.

LOTERIA DEL HOSPITAL DE CARIDAD MONTEVIDEO

LOTERIA A SORTEARSE EL 10 DE FEBRERO DE 1925

CAMBIO BERRO

de OTTO BERRO

Cambios, Rentes, Pasajes, Lotería, Bolsas y Comisiones

1418 - Ituzaingo - 1418

Montevideo (H. O. U.)

Remite billetes - tele y 6 de enero a OTTO BERRO. A cada pedido debe acompañarse un recibo de pago. LAS ENTAS CANTIDADES SON EN MONEDA ORO PAGADO.

LA RESOLUCION DEL CONSEJO NO SUPLENTE NUESTROS COLORES NACIONALES POR OTROS

Alimenta, en cambio, sentimientos de confraternidad

ASI SE EXPRESA EL DOCTOR ARTIGAS VIDAL, AUTOR DEL DICTAMEN

Con el fin de dar a nuestros lectores la mayor información posible respecto de la resolución del Consejo Nacional de Educación sobre uno de los aspectos de la educación en nuestra escuela, entrevistamos a este punto al doctor Artigas Vidal, autor del dictamen aprobado por el Consejo.

Le hallamos en su despacho, donde nos recibió con toda deferencia y cordialidad.

—¿Compañero de otros proyectos de la Comisión Artigas Vidal?

—En realidad un punto bastante complejo, pero que el asunto pertenece a la Comisión de la Educación.

—¿El Consejo Nacional de Educación?

—El Consejo Nacional de Educación, internamente con toda libertad y realidad los conceptos que encierra el dictamen de la asamblea, y que en ninguna forma pueden resultar atentatorios de la resolución nacionalista de la enseñanza pública. Conviene que reflexionemos, que una buena distinción de nuestra sociedad la define como la de la Patria, que representa la tradición y el espíritu de la Nación.

—¿El Consejo Nacional de Educación?

—El Consejo Nacional de Educación, internamente con toda libertad y realidad los conceptos que encierra el dictamen de la asamblea, y que en ninguna forma pueden resultar atentatorios de la resolución nacionalista de la enseñanza pública. Conviene que reflexionemos, que una buena distinción de nuestra sociedad la define como la de la Patria, que representa la tradición y el espíritu de la Nación.

—¿El Consejo Nacional de Educación?

—Nuevos huéspedes argentinos en Francia.

—Uno de ellos es declarado salvaje...

—Los pasaportes del nuncio.

—Una langosta inteligentísima.

Ha constituido todo un acontecimiento el desembarco de la hacienda argentina en pie a Francia. Hasta hoy los franceses se comían a nuestra hacienda en frigorífico. Los animales, vivos, gordos y satisfechos, han causado asombro en el Havre. ¡Qué confort! ¡Qué hermosos! Los carlistos del Havre declaran que hace diez años no ven animales así... ¡Y se han frotado las manos con fruición ante las pléides ganaderas de las plagas carlistas!

Hasta el alcalde del Havre intervino en el desembarco de la hacienda argentina. De pronto — detalle curioso — un novillo se escapó. El pánico de los franceses ha sido sobranante. "¡Il est sauvage!" "¡Il est sauvage!", dijeron en el silencio que hacía diez años no ven animales así... ¡Y se han frotado las manos con fruición ante las pléides ganaderas de las plagas carlistas!

El vísceno demora en la respuesta a la intimación de nuestro gobierno para el retiro del Nuncio y del Auditor de la Legación Pontificia. Sigue en su política tradicional de no desautorizar a sus representantes en el exterior. Se desmanta ya la ruptura definitiva y los monederos, o se embarcan por su cuenta, o "los embarcan", que así significa, en diplomacia, la entrega de pasaportes que no se piden.

El sinvergüenza del Raisani, aquel moro traider y trapalón que se vende a España y la traiciona y se vende a Francia y venderá a Mahoma, está de mala. Últimamente había resuelto el problema de vivir a costillas del presupuesto español con la honrosa misión de sembrar discordia y la traición entre las habidas. Abd-el-Krim le ha quemado la casa y le ha herido a los parientes y anula, que si lo pesca, el castigo va a ser ejemplar.

La literatura clandestina está alarmada al descubrir que en España. La falta de franqués, o deliberrado, para hablar, obliga a ciertos diarios y publicaciones, cuando defienden apasionadamente al Rey, a entremetarse brotando contra los militares y los asuntos militares. Esa demerada indignación por tan poca cosa.

Hay otra literatura clandestina e intelectual, la que se "exporta" en forma de novelas indócitas, revistas escapistas, precandidatas de los discípulos de Júpiter y Trío, y toda esa literatura de alhambra, perfumes de Barcelona y de Madrid que ha encontrado proleto campo de explotación en América. El aumento de la industria editorial de estas temeridades es algo que debía alarmar, verdaderamente. No la obra.

La temperatura se "calienta con poco ruido y calma o menos notoria en el norte de Buenos Aires y en las provincias del centro y norte, mientras que ha bajado a 5 grados en el sur de Buenos Aires. Puntos Central y los provincias del este.

En la capital, la máxima de 27.5 fue registrada a las 13.30 horas.

El termómetro marca un brusco descenso en todo el país, indicando la presión máxima de esta mañana en el este del "chubut".

Hasta mañana se anuncia poco cambio de temperatura.

La Gran Duquesa de Luxemburgo, en su estadío nuncio de disolver el parlamento. No se sabe si es por tutar al doctor Gallo ni si los socialistas luxemburgueses preparan algún patético documento de protesta.

El gobernador de Jujuy, doctor Villafra, anuncia un libro. Dedicado a un hijo, en el que, en su honor, el retrato del ex presidente va en su retrato al agua fuente... denunciará a la "patria" por haberse vendido, hoy en Mar del Plata, a la especulación en algo más inocente, en un comercio a la venta y los negocios a la crítica de la aristocracia.

Resulta que no hay medio de combatir a la langosta "Tucumán", la más inteligente de las langostas. La Defensa Agrícola da una serie de consejos inútiles. ¿Ahor la tierra para destruir los insectos? ¿Se impide al pastoreo? ¿Ahor la tierra? ¿Se evitan la hacienda? La guerra es inútil según los métodos de la Defensa Agrícola.

El presidente del día 1231. — Enrique IV dedicó a París un libro. Dedicado a un hijo, en el que, en su honor, el retrato del ex presidente va en su retrato al agua fuente... denunciará a la "patria" por haberse vendido, hoy en Mar del Plata, a la especulación en algo más inocente, en un comercio a la venta y los negocios a la crítica de la aristocracia.

El presidente del día 1231. — Enrique IV dedicó a París un libro. Dedicado a un hijo, en el que, en su honor, el retrato del ex presidente va en su retrato al agua fuente... denunciará a la "patria" por haberse vendido, hoy en Mar del Plata, a la especulación en algo más inocente, en un comercio a la venta y los negocios a la crítica de la aristocracia.

El presidente del día 1231. — Enrique IV dedicó a París un libro. Dedicado a un hijo, en el que, en su honor, el retrato del ex presidente va en su retrato al agua fuente... denunciará a la "patria" por haberse vendido, hoy en Mar del Plata, a la especulación en algo más inocente, en un comercio a la venta y los negocios a la crítica de la aristocracia.

El presidente del día 1231. — Enrique IV dedicó a París un libro. Dedicado a un hijo, en el que, en su honor, el retrato del ex presidente va en su retrato al agua fuente... denunciará a la "patria" por haberse vendido, hoy en Mar del Plata, a la especulación en algo más inocente, en un comercio a la venta y los negocios a la crítica de la aristocracia.

El presidente del día 1231. — Enrique IV dedicó a París un libro. Dedicado a un hijo, en el que, en su honor, el retrato del ex presidente va en su retrato al agua fuente... denunciará a la "patria" por haberse vendido, hoy en Mar del Plata, a la especulación en algo más inocente, en un comercio a la venta y los negocios a la crítica de la aristocracia.

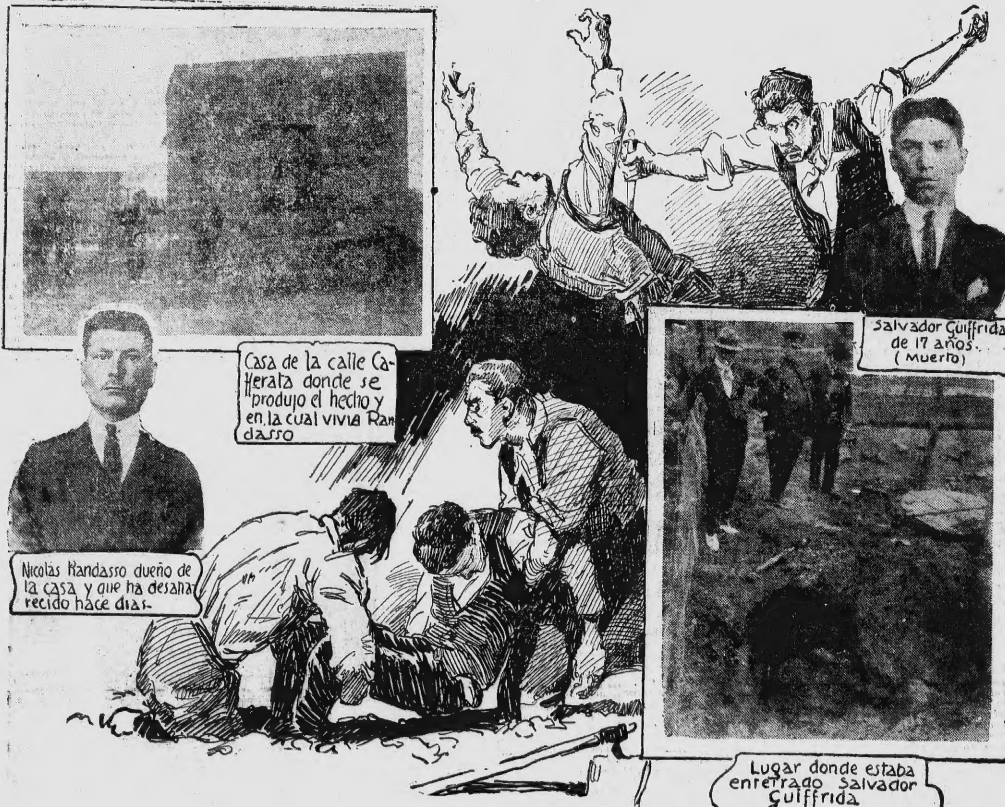
El presidente del día 1231. — Enrique IV dedicó a París un libro. Dedicado a un hijo, en el que, en su honor, el retrato del ex presidente va en su retrato al agua fuente... denunciará a la "patria" por haberse vendido, hoy en Mar del Plata, a la especulación en algo más inocente, en un comercio a la venta y los negocios a la crítica de la aristocracia.

LO QUE LA CENSURA OFICIAL NO DEJO PASAR

Bajo la tierra removida y a la luz rojiza de las linternas las palas chocaron con un cadáver

Diez días permaneció en el misterio el horroroso crimen de Rosario. — La primera denuncia fué un llamado telefónico dado por un desconocido. — Después de acribillar a su víctima a balazos y puñaladas la sepultaron bajo el mismo suelo que fué teatro de la tragedia

LOS AUTORES DEL SALVAJE ATENTADO HAN EMPRENDIDO LA FUGA



Si no procesa a los malversadores, la intervención al leninismo la única posibilidad de triunfo

Es decir: la abstención de los demás países ya que si no interviene éstos, el leninismo no tendría pueblo.

Por las comunicaciones provenientes de Mendoza se sabe que los partidos políticos anti-leninistas tienen el propósito de abstenerse en las próximas elecciones de la provincia, si precisamente la intervención no procesa judicialmente a los funcionarios de la administración anterior, complicados en las escandalosas malversaciones producidas. Unicamente con el boicot de esos partidos a las elecciones de gobernador y vice puede triunfar el leninismo, es decir, la política de los desmanes administrativos y constitucionales, de los desfalcos y los atropellos. Ese trío anti-leninista que aún es posible, en la Argentina, el gobierno de delinquentes y defraudadores reñidos, el dolo de que todo el pueblo, sin distinción de creencias.

Por dicho conducto es como el doctor Mosca favorecía la política leninista. Negándose a procesar a los malversadores, la intervención favorecía la abstención de los demás partidos mendocinos, y por ende, la victoria de la banda leninista que trasciende los límites de la provincia para mantener la dignidad de todo el país. Los ciudadanos de aquel Estado pueden votar por cualquier facción, hombre o partido; pero dar el sufragio por el leninismo, es decir, por los defraudadores del fisco y de la economía provincial, es caer en la degradación más abominable e indigna.

Si el doctor Mosca no procede al procesamiento exigido por toda la Argentina, liga su nombre a la administración más funesta y misérrima que haya tenido provincia alguna.

SE CONOCEN ALGUNOS DETALLES DEL SUCESO SANGRIENTO DE SAN FERNANDO

El sargento Silva fué muerto a balazos en el interior de un garito

En nuestra quinta edición de ayer anticipamos la noticia de que un sargento de la comisaría de San Fernando había sido muerto a balazos.

De acuerdo con la versión policial, el hecho se produjo en la forma siguiente: Ayer a la madrugada, el sargento Agustín Silva, se hallaba efectuando una comisión "reservada", cuando detuvo a dos sospechosos que entregó a un agente para que fueran conducidos a la comisaría.

Poco después: vio a otros dos hombres que también le parecían sospechosos, quienes se encontraban en un garito que existe en esa localidad y que funciona con autorización de la comisaría.

Decidido a detenerlos penetró en el local y en estas circunstancias se iniciaron varias detonaciones y Silva cayó al suelo herido en la cabeza.

La policía detuvo entonces a varias personas que habían estado jugando en el garito y a su propietario Víctorio Meichina.

Se ha iniciado la intervención al crimen y se procura establecer en qué forma se produjo el tiroteo y el grado de culpabilidad de los detenidos.

El cadáver del sargento fué velado en la comisaría y hoy se realizó el sepelio de sus restos.

CEDULA DE IDENTIDAD EXTRAVIDA

Alto Malenoff — francés, modista, ha extraviado su cédula de identidad. Ruega a la persona que la haya encontrado, que la envíe a la sección Policia, de CRITICA.

momento he hecho numerosas detenciones de personas allegadas a Rando y al muerto Gullfrida.

Se ha creído desde un comienzo, que se trata de la obra siniestra de la "mafia", que ya tantas víctimas ha hecho en Rosario.

Los comentarios—

Es éste un crimen que aparece rodeado de muy extrañas circunstancias. ¿Quién fué el misterioso denunciante que dió el primer aviso telefónico?

¿Cómo se tiene el cadáver once horas de hallado, nadie oyó los disparos?

Ahora se trata de dar con el paradero de Rando y otros dos amigos que, como decíamos, han desaparecido. En ello se halla activamente ocupada la división de Investigaciones, quien hasta el momento ha hecho numerosas detenciones de personas allegadas a Rando y al muerto Gullfrida.

ATENCION



F. DATTISTELA

STA. FE esq. SARMIENTO ROSARIO

VEAN MIS LIQUIDACIONES

Artículos en general para vestir y sestería

Visitando mi casa usted conseguirá dos beneficios

ARTICULOS DE SUPERIOR CALIDAD A PRECIOS IRISORIOS

DESDE HOY HASTA FIN DE FEBRERO



queño de casa y otras personas. Ayer que por los gritos y ruidos sentidos por los vecinos era de suponer que alguien hubiera resultado herido o muerto. El desconocido denunciante relata la impresión que el hecho había causado en el vecindario agregando que hasta se habían oído detonaciones de arma de fuego.

Una denuncia más concreta

Al pedirse mayores detalles del desconocido denunciante asegura que había en el vecindario la impresión de que alguien había resultado muerto.

Se decía que una persona que se había visto entrar momentos antes del incidente en la casa, había salido de aquella casa y que probablemente después de ser asesinada, había sido retirada al cadáver a altas horas de la noche y llevado a algún sitio donde se lo mantenga oculto.

Rando niega el hecho—

En el acto el oficial Boggione acompañado de algunos agentes se trasladó a la casa mencionada y tomó declaración a Rando a quien detuvo.

Este individuo negó que en su casa hubiera ocurrido nada extraordinario y que los ruidos de hecho a que se referían los vecinos no habían sido sino una discusión sin consecuencias entre algunas víctimas.

Con la mayor naturalidad contestó al oficial que le interrogaba:

—Nada más ha pasado en mi casa. Vá, váte lo que son los vecinos. Les gusta agitar los hechos y se imaginan ver en una inocente doméstica horribles tragedias que sólo existen en su imaginación.

Ante tales declaraciones dando por hecho la mayor tranquilidad, Rando debió ser puesto en libertad.

En busca de un joven desaparecido—

Cuando ya habían pasado algunos días y se tenía la convicción que la denuncia telefónica había sido una broma de malagosto, se presentó a la misma comisaría el vecino Jaco Botto quien denunciaba la desaparición de un individuo joven de 17 años de edad. Suizo que era un joven italiano de nombre Salvador y el cual había estado en los últimos tiempos ayudando a Rando en la construcción de dos piezas.

Botto manifestaba que negó haberlo de contar entre el vecindario sobre la penitencia ocurrida, hacia varias noches y que sólo le había "tenido" que la víctima había sido su hijo Salvador.

Rando desaparece misteriosamente—

En el acto el oficial Inspector Boggione comprobó que había un fondo de verdad en la denuncia anterior y llamado a los vecinos de investiga-

ciones Toranzo y Amayuro se trasladó en las primeras horas de la madrugada a la casa de la calle Cafferata. Se constató entonces que Rando había desaparecido misteriosamente el mismo día que quedó en libertad y a su lado con el se habían marchado dos individuos a quienes se señalaba entre el vecindario como protagonistas del incidente al cual se le daban tintes trágicos.

El allanamiento a la casa de Rando—

La casa se hallaba deshabitada. Sin embargo, Rando había dejado allí en el todas las especies y muebles que le pertenecían. Algunos objetos tirados por el suelo en completo desorden daban la idea de una fuga precipitada.

Sobre una mesa había algunos restos de comida, lo que indicaba que apretadamente Rando y sus amigos habían comido algo antes de marcharse. Los persiguió entonces el caso de Rando sin encontrar rastro alguno que permitiera presumir el desarrollo de una tragedia. No se observaban manchas de sangre ni se encontraban armas de ninguna especie.

La tierra removida hacia presagiar una sepultura—

Cuando después de una prolija revisión los investigadores iban a retirarse, un haber reportado dato alguno a la investigación, uno de los empleados notó que en un ángulo del patio, había señales de tierra recientemente removida al lado de un agujero de poca profundidad.

Ran ya más o menos las tres de la madrugada y era una lluvia torrencial. La tierra removida en aquel sitio hizo presagiar a los investigadores la existencia de una improvisada sepultura en aquel sitio.

Los empicados de policía renovaron entonces sus pesquisas, en la seguridad de que habían dado con lo que buscaban.

Buscando un cadáver bajo la luz de las linternas—

Alumbándose con linternas, los persiguió empezaron a cavar y cuando ya habían hecho un pozo de un metro y medio de profundidad, la pala de uno de ellos tocó un cuerpo duro. Era un bulto de dimensiones envuelto en una tela, la cual fué destruida en su parte superior.

El destello luminoso de una linterna alumbró entonces la cara de un muerto.

Se extrae el cadáver del pozo

El cadáver estaba puesto en tal forma, que se hacía imposible su extracción con los pocos elementos que cubaban los empicados de policía.

Procedieron éstos entonces a dar el aviso telefónico al comisario de órdenes, señor Brigardello, y pidieron asimismo un destacamento del Cuerpo de Bomberos para facilitar la tarea. Pocos momentos después llegaban al lugar del suceso el comisario de órdenes, el jefe de Instrucción y el jefe del Cuerpo de Bomberos. Aquella (también al destacamento de bomberos, el cual con elementos apropiados retiraba el cadáver del pozo.

Los vecinos acuden horrorizados—

La noticia del hallazgo macabro circuló rápidamente por la población. Empieza a aclarar y los gentes salían de sus casas dirigidos hacia aquel sitio, donde había sido hallado el cadáver. Algunos vigilantes impidieron en la puerta la entrada al numeroso público que había acudido de diversas partes de la ciudad y que, horrorizado, había en la calle los más variados comentarios sobre el trágico suceso.

El cadáver acribillado a puñaladas estaba atado con alambres.

Al extraer el cadáver de la bolsa de fono que lo envolvía, un cuadro horrible se presentó a los ojos de las autoridades. El cuerpo se encontraba con las piernas flexionadas en los muslos, dando la impresión que tenía sido el torso, pues quedaba y el tronco se hallaban fuertemente atados con alambre.

El doctor Fornari procedió a examinarlo y manifestó que el estado de descomposición en que el cadáver se encontraba hacía suponer que estaba expuesto desde 10 días atrás, y que presentaba veinte heridas: once de bala y nueve de arma blanca.

Entre las últimas de la impresión de que los ojos no podían creer lo que veían, como se sabe, en la preferencia por los "matos".

El informe médico—

He aquí el informe del médico: 4 heridas de bala detrás de la oreja derecha, 2 en la clavícula derecha, 2 en la región inguinal, 2 en la región precordial, 1 herida profunda de una de ellas atravesado el corazón de arriba hacia abajo en la región umbilical, 2 en la cavidad inguinal, de bala, y 2 de bala en la nuca. Otro golpe que no se puede precisar le había aplastado el maxilar derecho.

La víctima—

Identificando la víctima, pudo establecerse que era Salvador Gullfrida, suizo, de 17 años, austriaco. Vivía en la calle Cafferata y su padre, se decía era el inmigrante de Jura, Suiza, que había denunciado su desaparición.

Atenciones ayer en nuestra 5a. edición a avanzar una información sobre el horroroso crimen que se ha descubierto en Rosario.

Como se sabe el crimen permaneció oculto durante algunos días y sólo se vino a descubrir cuando al notarse la desaparición de la víctima se inició la investigación para descubrir su paradero.

Hasta el momento los autores del asesinato son desconocidos y las sospechas recaen sobre el dueño de la casa donde se desarrolló el trágico suceso. Arrayan esas sospechas el hecho que aquel individuo como otras que eran sus amigos han desaparecido.

Como es de suponer, un crimen de tal naturaleza ha causado fuerte impresión en Rosario y el público sigue con interés las investigaciones.

Hacia tiempo que la credencia policial de Rosario no registraba un crimen tan notorio como el que ha sido descubierto ahora en jurisdicción de la comisaría de Bella Vista.

Un llamado telefónico—

Hace algunos días el oficial Inspector de la comisaría Sa. Luis Boggione recibió un llamado telefónico.

Una persona que no quiso decir su nombre expone que en la casa habitada por Nicolás Rando, calle Cafferata entre avenida Pellegrini y Cochabamba se había producido una pelea entre el

animado juego de brigue que estaba haciendo a sus compañeros de prisión.

La serenidad tenaz del pueblo

Tanto en Valmorón como en Santiago, los dos focos de la revolución contrarrevolucionaria, la vida no se turbó por un momento, pues los teatros repletos de público alegre y bullicioso en la ciudad como en sus alrededores dan de verla y los bancos sin inquietud ni alarmar con sus acostumbradas operaciones salvo la bolsa que no cede por medidas de prudencia, nada daña el aspecto de retiro y una calma y a un paso de una guerra civil.

Puede de los cuarteles y casa de gobierno tal en una ciudad como en otra y algunas patrullas de policía en sitios estratégicos, nada habilita a la extralimitación exacto conocimiento de este estado de cosas.

Espere a la hora de cerrar este correo, dando informes que la censura militar rigurosa nos rechaza, obediencia, que este movimiento de fuerza y despierta opinión nacional, traza a la oscuridad a la marina y ejerce el arma a través al país a la tranquilidad le devolverá pronto el poder civil que el enfrentamiento con este ejército, ahora entrará por las arenas vías de una moral administrativa libre de banderías que tanto daño hacen a este pueblo vigoroso y rico digno de mejor suerte.

J. Fernández Poggiolo, Chile, marzo 31 de 1925.

LA LOTERIA DE HOY

NACIONAL

LOS 20 PRIMEROS PREMIOS
(INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA")

1—Con \$ 80.000	14910	11—Con \$ 1.000	5602
2— " 10.000	16565	12— " 1.000	10917
3— " 5.000	18395	13— " 1.000	16322
4— " 5.000	36778	14— " 1.000	18357
5— " 2.000	8981	15— " 1.000	21969
6— " 2.000	20867	16— " 1.000	23260
7— " 2.000	24611	17— " 1.000	24299
8— " 2.000	33473	18— " 1.000	28154
9— " 1.000	3394	19— " 1.000	30486
10— " 1.000	4662	20— " 1.000	31043

EXTRACTO COMPLETO

35881 12324 36242 31458 3051 11619 26468	189 021 346 211 210 586 695 934 743 989
35882 7084 41086 29155 21511 4554 3127 4554	172 339 231 183 383 427 241 048 009 320
41855 32107 11947 2907 4304 35384 2788 8580	357 114 334 401 304 858 509 614 379
42127 22409 3112 4034 35384 2788 8580	667 096 146 358 008 768 373 970 534 214
42307 26191 1466 1404 35384 2788 8580	517 503 321 289
42308 19105 29625 22904 4660 4130 35384 2788 8580	409 309 305 504 372 409 065 586 595 349
42309 19105 29625 22904 4660 4130 35384 2788 8580	311 047 227 300 072 627 300 407 258
42310 19105 29625 22904 4660 4130 35384 2788 8580	302 715 006 758 256 945 832 761 218
42311 19105 29625 22904 4660 4130 35384 2788 8580	134 136 474 058 658 348 126 376 010 214
42312 19105 29625 22904 4660 4130 35384 2788 8580	370 387 492 311 765 620 975 977 054 110
42313 19105 29625 22904 4660 4130 35384 2788 8580	937 632 716
42314 19105 29625 22904 4660 4130 35384 2788 8580	139 672 087 556 331 344 600 890 974 986
42315 19105 29625 22904 4660 4130 35384 2788 8580	300 390 480 187 251 270 383 612 172 168
42316 19105 29625 22904 4660 4130 35384 2788 8580	256 738 747 595 154 671 428 486 326
42317 19105 29625 22904 4660 4130 35384 2788 8580	545 453 926 376 104 077 069 731 119 189
42318 19105 29625 22904 4660 4130 35384 2788 8580	127 556 115 306 775 458 273 685 284
42319 19105 29625 22904 4660 4130 35384 2788 8580	345 609 718
42320 19105 29625 22904 4660 4130 35384 2788 8580	732 625 210 453 333 197 708 439 948
42321 19105 29625 22904 4660 4130 35384 2788 8580	623 327 145 591 784 067 321 840 186
42322 19105 29625 22904 4660 4130 35384 2788 8580	898 844 486 510 375 250 055 355 370
42323 19105 29625 22904 4660 4130 35384 2788 8580	457 453 926 376 104 077 069 731 119 189
42324 19105 29625 22904 4660 4130 35384 2788 8580	370 387 492 311 765 620 975 977 054 110
42325 19105 29625 22904 4660 4130 35384 2788 8580	937 632 716
42326 19105 29625 22904 4660 4130 35384 2788 8580	139 672 087 556 331 344 600 890 974 986
42327 19105 29625 22904 4660 4130 35384 2788 8580	300 390 480 187 251 270 383 612 172 168
42328 19105 29625 22904 4660 4130 35384 2788 8580	256 738 747 595 154 671 428 486 326
42329 19105 29625 22904 4660 4130 35384 2788 8580	545 453 926 376 104 077 069 731 119 189
42330 19105 29625 22904 4660 4130 35384 2788 8580	127 556 115 306 775 458 273 685 284
42331 19105 29625 22904 4660 4130 35384 2788 8580	345 609 718
42332 19105 29625 22904 4660 4130 35384 2788 8580	732 625 210 453 333 197 708 439 948
42333 19105 29625 22904 4660 4130 35384 2788 8580	623 327 145 591 784 067 321 840 186
42334 19105 29625 22904 4660 4130 35384 2788 8580	898 844 486 510 375 250 055 355 370
42335 19105 29625 22904 4660 4130 35384 2788 8580	457 453 926 376 104 077 069 731 119 189
42336 19105 29625 22904 4660 4130 35384 2788 8580	127 556 115 306 775 458 273 685 284
42337 19105 29625 22904 4660 4130 35384 2788 8580	345 609 718
42338 19105 29625 22904 4660 4130 35384 2788 8580	732 625 210 453 333 197 708 439 948
42339 19105 29625 22904 4660 4130 35384 2788 8580	623 327 145 591 784 067 321 840 186
42340 19105 29625 22904 4660 4130 35384 2788 8580	898 844 486 510 375 250 055 355 370
42341 19105 29625 22904 4660 4130 35384 2788 8580	457 453 926 376 104 077 069 731 119 189
42342 19105 29625 22904 4660 4130 35384 2788 8580	127 556 115 306 775 458 273 685 284
42343 19105 29625 22904 4660 4130 35384 2788 8580	345 609 718
42344 19105 29625 22904 4660 4130 35384 2788 8580	732 625 210 453 333 197 708 439 948
42345 19105 29625 22904 4660 4130 35384 2788 8580	623 327 145 591 784 067 321 840 186
42346 19105 29625 22904 4660 4130 35384 2788 8580	898 844 486 510 375 250 055 355 370
42347 19105 29625 22904 4660 4130 35384 2788 8580	457 453 926 376 104 077 069 731 119 189
42348 19105 29625 22904 4660 4130 35384 2788 8580	127 556 115 306 775 458 273 685 284
42349 19105 29625 22904 4660 4130 35384 2788 8580	345 609 718
42350 19105 29625 22904 4660 4130 35384 2788 8580	732 625 210 453 333 197 708 439 948
42351 19105 29625 22904 4660 4130 35384 2788 8580	623 327 145 591 784 067 321 840 186
42352 19105 29625 22904 4660 4130 35384 2788 8580	898 844 486 510 375 250 055 355 370
42353 19105 29625 22904 4660 4130 35384 2788 8580	457 453 926 376 104 077 069 731 119 189
42354 19105 29625 22904 4660 4130 35384 2788 8580	127 556 115 306 775 458 273 685 284
42355 19105 29625 22904 4660 4130 35384 2788 8580	345 609 718
42356 19105 29625 22904 4660 4130 35384 2788 8580	732 625 210 453 333 197 708 439 948
42357 19105 29625 22904 4660 4130 35384 2788 8580	623 327 145 591 784 067 321 840 186
42358 19105 29625 22904 4660 4130 35384 2788 8580	898 844 486 510 375 250 055 355 370
42359 19105 29625 22904 4660 4130 35384 2788 8580	457 453 926 376 104 077 069 731 119 189
42360 19105 29625 22904 4660 4130 35384 2788 8580	127 556 115 306 775 458 273 685 284
42361 19105 29625 22904 4660 4130 35384 2788 8580	345 609 718
42362 19105 29625 22904 4660 4130 35384 2788 8580	732 625 210 453 333 197 708 439 948
42363 19105 29625 22904 4660 4130 35384 2788 8580	623 327 145 591 784 067 321 840 186
42364 19105 29625 22904 4660 4130 35384 2788 8580	898 844 486 510 375 250 055 355 370
42365 19105 29625 22904 4660 4130 35384 2788 8580	457 453 926 376 104 077 069 731 119 189
42366 19105 29625 22904 4660 4130 35384 2788 8580	127 556 115 306 775 458 273 685 284
42367 19105 29625 22904 4660 4130 35384 2788 8580	345 609 718
42368 19105 29625 22904 4660 4130 35384 2788 8580	732 625 210 453 333 197 708 439 948
42369 19105 29625 22904 4660 4130 35384 2788 8580	623 327 145 591 784 067 321 840 186
42370 19105 29625 22904 4660 4130 35384 2788 8580	898 844 486 510 375 250 055 355 370
42371 19105 29625 22904 4660 4130 35384 2788 8580	457 453 926 376 104 077 069 731 119 189
42372 19105 29625 22904 4660 4130 35384 2788 8580	127 556 115 306 775 458 273 685 284
42373 19105 29625 22904 4660 4130 35384 2788 8580	345 609 718
42374 19105 29625 22904 4660 4130 35384 2788 8580	732 625 210 453 333 197 708 439 948
42375 19105 29625 22904 4660 4130 35384 2788 8580	623 327 145 591 784 067 321 840 186
42376 19105 29625 22904 4660 4130 35384 2788 8580	898 844 486 510 375 250 055 355 370
42377 19105 29625 22904 4660 4130 35384 2788 8580	457 453 926 376 104 077 069 731 119 189
42378 19105 29625 22904 4660 4130 35384 2788 8580	127 556 115 306 775 458 273 685 284
42379 19105 29625 22904 4660 4130 35384 2788 8580	345 609 718
42380 19105 29625 22904 4660 4130 35384 2788 8580	732 625 210 453 333 197 708 439 948
42381 19105 29625 22904 4660 4130 35384 2788 8580	623 327 145 591 784 067 321 840 186
42382 19105 29625 22904 4660 4130 35384 2788 8580	898 844 486 510 375 250 055 355 370
42383 19105 29625 22904 4660 4130 35384 2788 8580	457 453 926 376 104 077 069 731 119 189
42384 19105 29625 22904 4660 4130 35384 2788 8580	127 556 115 306 775 458 273 685 284
42385 19105 29625 22904 4660 4130 35384 2788 8580	345 609 718
42386 19105 29625 22904 4660 4130 35384 2788 8580	732 625 210 453 333 197 708 439 948
42387 19105 29625 22904 4660 4130 35384 2788 8580	623 327 145 591 784 067 321 840 186
42388 19105 29625 22904 4660 4130 35384 2788 8580	898 844 486 510 375 250 055 355 370
42389 19105 29625 22904 4660 4130 35384 2788 8580	457 453 926 376 104 077 069 731 119 189
42390 19105 29625 22904 4660 4130 35384 2788 8580	127 556 115 306 775 458 273 685 284
42391 19105 29625 22904 4660 4130 35384 2788 8580	345 609 718
42392 19105 29625 22904 4660 4130 35384 2788 8580	732 625 210 453 333 197 708 439 948
42393 19105 29625 22904 4660 4130 35384 2788 8580	623 327 145 591 784 067 321 840 186
42394 19105 29625 22904 4660 4130 35384 2788 8580	898 844 486 510 375 250 055 355 370
42395 19105 29625 22904 4660 4130 35384 2788 8580	457 453 926 376 104 077 069 731 119 189
42396 19105 29625 22904 4660 4130 35384 2788 8580	127 556 115 306 775 458 273 685 284
42397 19105 29625 22904 4660 4130 35384 2788 8580	345 609 718
42398 19105 29625 22904 4660 4130 35384 2788 8580	732 625 210 453 333 197 708 439 948
42399 19105 29625 22904 4660 4130 35384 2788 8580	623 327 145 591 784 067 321 840 186
42400 19105 29625 22904 4660 4130 35384 2788 8580	898 844 486 510 375 250 055 355 370

La "Unión Chauffeurs" declaró la huelga general de protesta

La policía, frente a la huelga, procede a detener a los obreros y clausura su local, con una arbitrariedad increíble

En una asamblea realizada anoche por la sociedad de resistencia Unión Chauffeurs, afiliada a la Federación Obrera Regional Argentina, se resolvió declarar la huelga general de chauffeurs, protestando por la forma, que califican de inabundante, con que se concede la policía contra los chauffeurs y en solidaridad con los compañeros presos.

La comisión resolvió hacer pública la declaración siguiente:

Desde hoy, a las seis, ha sido declarada la huelga general del gremio.

Los atropellos cometidos con los compañeros a los que se forman procesos sin que para ello existan causas de ninguna especie, sublevar al espíritu de los amantes de la libertad y de la justicia.

No pueden conformar los chauffeurs que de esta forma se vayan arruinando, jirón a jirón, hombre a hombre, los que militan en la organización.

Después de mucho estudiar, manifestar, patrones y policías, el plan siguiente de formar procesos a los que les estorban su tranquilidad. Para esto hay siempre individuos depravados que se prestan a servir como instrumentos asesadores y de tan poca conciencia que se prestan a este infame juego.

Es muy fácil para los que disponen de todos los resortes de la justicia burguesa, agarrar depravados a tranques trabajadores que no cometen más delito que el de pensar libremente.

Nuestros esfuerzos deben ir y van encaminados a arrancar a nuestros hermanos de los calabozos en que, sin causa alguna, se hacen prisioneros.

Por eso en nuestra huelga y nuestra protesta, la que no parará mientras nuestra vida no pueda desarrollarse con la libertad a que todos los seres tienen amplio derecho.

Libertad de reunión

La policía impidió hoy a los obreros huelguistas del sindicato Unión Chauffeurs, celebrar una asamblea. A medida que llegaban al local los fue detenido.

Con qué derecho procedió así? La policía no explica ni justifica su actitud: procede simplemente a detener a los obreros porque así se le ocurre.

Es verdaderamente una cosa que indigna: que la libertad de reunión, el derecho constitucional de reunión, esté supeditado a la voluntad policial.

Los atropellos cometidos con los compañeros a los que se forman procesos sin que para ello existan causas de ninguna especie, sublevar al espíritu de los amantes de la libertad y de la justicia.

No pueden conformar los chauffeurs que de esta forma se vayan arruinando, jirón a jirón, hombre a hombre, los que militan en la organización.

Después de mucho estudiar, manifestar, patrones y policías, el plan siguiente de formar procesos a los que les estorban su tranquilidad. Para esto hay siempre individuos depravados que se prestan a servir como instrumentos asesadores y de tan poca conciencia que se prestan a este infame juego.

Es muy fácil para los que disponen de todos los resortes de la justicia burguesa, agarrar depravados a tranques trabajadores que no cometen más delito que el de pensar libremente.

Nuestros esfuerzos deben ir y van encaminados a arrancar a nuestros hermanos de los calabozos en que, sin causa alguna, se hacen prisioneros.

Por eso en nuestra huelga y nuestra protesta, la que no parará mientras nuestra vida no pueda desarrollarse con la libertad a que todos los seres tienen amplio derecho.

drusan, Miguel y Peña. Los tres fueron detenidos y se les trasladó a la comisaría de la noche y a pesar que se ha comprobado que son inocentes del hecho de que se les acusa, continuaron detenidos, después de estar siete días incomunicados.

Días más tarde, personas desconocidas, se presentaron a Miguel y Peña, diciéndoles que iban a ir a un autobús e inmediatamente fueron detenidos los compañeros Miguel y Peña.

En el local de la Unión Chauffeurs—

Esta mañana por trasladados hasta el local de la calle de la Federación Obrera Regional Argentina, donde funcionaba la "Unión Chauffeurs", entidad que declaró en la madrugada de hoy la huelga general del gremio de los chauffeurs.

La policía rodeaba el local y cuando llegaron, lo encontramos casi desierto. Los recibidos al portero y cuando tuvo la seguridad que éramos periodistas y no otros, cosa, hacia cierto punto ostentoso, nos contó que minutos antes, un compañero de los chauffeurs, habían sido detenidos por la policía por el enorme delito de haber llegado hasta el local obrero.

Los compañeros de la "Unión Chauffeurs" se retiraron, dejando a los periodistas, que se quedaron en el local, esperando a los compañeros que se habían ido.

En el local de la Unión Chauffeurs—

Esta mañana por trasladados hasta el local de la calle de la Federación Obrera Regional Argentina, donde funcionaba la "Unión Chauffeurs", entidad que declaró en la madrugada de hoy la huelga general del gremio de los chauffeurs.

La policía rodeaba el local y cuando llegaron, lo encontramos casi desierto. Los recibidos al portero y cuando tuvo la seguridad que éramos periodistas y no otros, cosa, hacia cierto punto ostentoso, nos contó que minutos antes, un compañero de los chauffeurs, habían sido detenidos por la policía por el enorme delito de haber llegado hasta el local obrero.

Los compañeros de la "Unión Chauffeurs" se retiraron, dejando a los periodistas, que se quedaron en el local, esperando a los compañeros que se habían ido.

En el local de la Unión Chauffeurs—

Esta mañana por trasladados hasta el local de la calle de la Federación Obrera Regional Argentina, donde funcionaba la "Unión Chauffeurs", entidad que declaró en la madrugada de hoy la huelga general del gremio de los chauffeurs.

La policía rodeaba el local y cuando llegaron, lo encontramos casi desierto. Los recibidos al portero y cuando tuvo la seguridad que éramos periodistas y no otros, cosa, hacia cierto punto ostentoso, nos contó que minutos antes, un compañero de los chauffeurs, habían sido detenidos por la policía por el enorme delito de haber llegado hasta el local obrero.

Los compañeros de la "Unión Chauffeurs" se retiraron, dejando a los periodistas, que se quedaron en el local, esperando a los compañeros que se habían ido.

En el local de la Unión Chauffeurs—

Esta mañana por trasladados hasta el local de la calle de la Federación Obrera Regional Argentina, donde funcionaba la "Unión Chauffeurs", entidad que declaró en la madrugada de hoy la huelga general del gremio de los chauffeurs.

La policía rodeaba el local y cuando llegaron, lo encontramos casi desierto. Los recibidos al portero y cuando tuvo la seguridad que éramos periodistas y no otros, cosa, hacia cierto punto ostentoso, nos contó que minutos antes, un compañero de los chauffeurs, habían sido detenidos por la policía por el enorme delito de haber llegado hasta el local obrero.

Los compañeros de la "Unión Chauffeurs" se retiraron, dejando a los periodistas, que se quedaron en el local, esperando a los compañeros que se habían ido.

En el local de la Unión Chauffeurs—

Esta mañana por trasladados hasta el local de la calle de la Federación Obrera Regional Argentina, donde funcionaba la "Unión Chauffeurs", entidad que declaró en la madrugada de hoy la huelga general del gremio de los chauffeurs.

La policía rodeaba el local y cuando llegaron, lo encontramos casi desierto. Los recibidos al portero y cuando tuvo la seguridad que éramos periodistas y no otros, cosa, hacia cierto punto ostentoso, nos contó que minutos antes, un compañero de los chauffeurs, habían sido detenidos por la policía por el enorme delito de haber llegado hasta el local obrero.

Los compañeros de la "Unión Chauffeurs" se retiraron, dejando a los periodistas, que se quedaron en el local, esperando a los compañeros que se habían ido.

En el local de la Unión Chauffeurs—

Esta mañana por trasladados hasta el local de la calle de la Federación Obrera Regional Argentina, donde funcionaba la "Unión Chauffeurs

CRITICA

EN EL ASIL "SAN MIGUEL" DENEGADO HABER SIDO ASALTADO

Se hallan alojadas más de 130, en un local con capacidad para 60



Un grupo de asiladas

El doctor Leopoldo Bard, que visitó ayer el asilo San Miguel, de la calle Río de la Plata, ha comprobado que en el mismo local destinado para depósito de las mujeres reclusas en la calle por la policía, hay una cantidad muy superior a la capacidad del establecimiento.

Una delegación de ferroviarios huelguistas se entrevistó con el ministro de O. Públicas

Este prometió contestar el lunes a los asuntos planteados por la delegación

EL MOVIMIENTO SIGUE SIENDO UNANIME

Las últimas informaciones recibidas de la Unión Sindical Argentina, la huelga de los ferroviarios argentinos y Noroeste Argentino no muestran variaciones por los huelguistas.

«Nada más que una excepción — una que sucede en todos los movimientos — la mayoría de los trabajadores que abandonaron el trabajo desde el día de la declaración de huelga, se mantienen en sus puestos.

La parte técnica, el elemento idóneo ha declarado terminantemente que, para volver a ocupar sus puestos, es necesario que la empresa del ferrocarril acepte el punto petitorio elevado en el pliego de condiciones por todos los obreros.

El persiste el criterio mantenido hasta la fecha por la empresa del ferrocarril, el movimiento se prolongará hasta el tiempo, pues la declaración de huelga es por tiempo indefinido.

«Donde mayor incapacidad ha hecho la empresa, lo sabemos por vía directa — ha sido en el último artículo del pliego de condiciones presentado.

En el se especifica que debía ser reemplazado en su antiguo puesto de trabajo, un obrero que fue injustamente despedido por el delito de haberse declarado en huelga cuando el movimiento iniciado ultimamente sobre la ley 13.235, en cuyo movimiento tomaron parte hasta los mismos patronos.

Una delegación de ferroviarios se entrevistó con el ministro interino de Obras Públicas

Ayer informamos que había llegado una delegación de obreros ferroviarios y que esta delegación tenía el propósito de entrevistarse con el ministro interino de Obras Públicas.

La delegación formada por el ciudadano Segovia, que vino expresamente a Buenos Aires, fue atendida por el general Justo, quien le dio una recepción en la que en cuenta las manifestaciones hechas por los delegados, para darlos una contestación el lunes próximo.

Se puso en conocimiento del ministro interino de Obras Públicas las arbitrariedades que a diario cometen la policía con los obreros, como también la clausura del local social y otros asuntos no menos importantes.

El ministro prometió estudiar el asunto y dar su contestación el día indicado.

Los trenes, dicen, funcionan todos, pero la correspondencia llega con 48 horas de atraso.

La Dirección General de Ferrocarriles, cuando efectúa movimientos huelguistas de este índole, se detiene a las 24 horas de la hora a los empleados para que éstos normalicen el movimiento de los trenes, en caso de que existiera anomalía. Para ello, si el movimiento es en las provincias, como acontece con el que nos ocupa, corren dos inspectores que son los encargados de informar a la Dirección si está o no normalizada la situación.

En este movimiento mandaron dos inspectores a Buenos Aires y en cuanto llegaron allí informaron que el movimiento de trenes era normal y que la huelga no afectaba en absoluto a la empresa. Esa es la información oficial que se pasó a la Dirección General de Ferrocarriles, a las dos horas de haberse iniciado la huelga, movimiento que se dio a conocer a las 17 horas.

Hoy, que hace 17 días que ha declarado la huelga, el movimiento no está en absoluto normalizado, tan es así que la correspondencia de Concordia, de Buenos Aires, etc. llega a Buenos Aires con 24 y hasta con 48 horas de atraso.

Un obrero refiere que se le robaron 450 pesos

NO CREE LA POLICIA

Esta mañana se presentó en la comisaría de la sección del Matón Rodríguez, domiciliado en la calle Artigas 1141 y denunció que esta madrugada a las 3, en circunstancias que transitaba por la calle, aproximadamente al lugar frente al número 115, dos desconocidos lo interceptaron y le robaron los 450 pesos que llevaba.

Además que los ladrones le sustrajeron la suma de 120 pesos en efectivo y algunas cosas que no averiguó.

Los empleados de la mencionada comisaría, después de interrogar al denunciante y efectuar una inspección del lugar del suceso, opinan que se trata de una falsa denuncia.

Se le indicó la instrucción del sumario de perfiles, y se le dio cuenta del hecho al juez de instrucción de turno.

HOY SE REALIZA LA RECONSTRUCCION DEL CRIMEN DE CARAGUATAY

Los que presenciaron el bárbaro crimen cometido en Caraguatay, mañana se recrearán a través de la película, en la calle Artigas 1141 y 115, el asesinato de María Elena, víctima de la violencia de los criminales.

Se le indicó la instrucción del sumario de perfiles, y se le dio cuenta del hecho al juez de instrucción de turno.

El Congreso Regional de Validad, inauguró sus sesiones en Córdoba

Conferencia científica

CORDOBA, 26. — Ante numerosa asistencia se realizó ayer en el teatro de la Comedia la inauguración del Congreso Regional de Validad, inauguró sus sesiones en Córdoba.

Los que presenciaron el bárbaro crimen cometido en Caraguatay, mañana se recrearán a través de la película, en la calle Artigas 1141 y 115, el asesinato de María Elena, víctima de la violencia de los criminales.

UN MENOR FALLECIO A CONSECUENCIA DE QUEMADURAS

El accidente ocurrió en una fábrica pirotécnica

Desde Santos Laguna nos comunican que en una fábrica de pirotecnia establecida en Villa General Beltrán ocurrió un menor de 15 años y herida la obrera Mariana Olmos, de 21 años, y dos niñas más.

La ocuparon la cama y le robaron los ahorros

Dos individuos se instalaron en la pieza de Estanquero Barbera y éste para poder entrar tuvo que acudir a la policía

LUEGO COMPROBO QUE L HABIAN ROBADO \$ 800

La comisaría 32a. ha intervenido ante el curioso caso de un hombre que al intentar entrar a su habitación encontró a dos individuos que se habían instalado en la pieza y le habían robado los ahorros.

CON EL CUENTO DEL CAMBIO ESTAFO 200 PESOS

En la comisaría 2a. se encuentra detenido José Ignacio García, quien está acusado de haberse apropiado de 200 pesos al comerciante (detenido) de la comisaría 2a. el día 26 de enero de 1925.

BANQUETE EN HONOR DE LA COMISION ORGANIZADORA DE LA EXPOSICION COMUNAL

Asistirá al mismo el intendente doctor Noel y sus secretarios

Los excoordinadores de la primera Exposición Comunal de Artes Industriales, han resuelto organizar una demostración en honor de la comisión organizadora, la que se realizará el día lunes 2 de febrero a las 20, en el local de la Exposición (Fábrica de las Ruces).

DEMOSTRACION A UN MEDICO DE POLICIA

En el Club de Pescadores se realizó ayer un almuerzo en el que los amigos del doctor Luis Durroze testimoniaran sus simpatías con motivo de haber sido nombrado jefe auxiliar de la Policía de la Capital.

UN CORTO CIRCUITO PROVOCO EL INCENDIO DE UN TRANVIA

En la intervención de las calles Pavón y Chapuy se incendió un tranvía de la compañía Lacroze, No. 107, de la línea que circula el recorrido a Belgrano. Conducía el coche Ramón, Cabello, cuando el corto circuito se produjo a raíz de un corto circuito en la manivela de la luz.

HOY SE REALIZA LA RECONSTRUCCION DEL CRIMEN DE CARAGUATAY

Los que presenciaron el bárbaro crimen cometido en Caraguatay, mañana se recrearán a través de la película, en la calle Artigas 1141 y 115, el asesinato de María Elena, víctima de la violencia de los criminales.

HOY SE REALIZA LA RECONSTRUCCION DEL CRIMEN DE CARAGUATAY

Los que presenciaron el bárbaro crimen cometido en Caraguatay, mañana se recrearán a través de la película, en la calle Artigas 1141 y 115, el asesinato de María Elena, víctima de la violencia de los criminales.

Prosigue CRITICA beneficiando a los hogares pobres

OTRA MAQUINA DE COSER HA SIDO DONADA HOY



La señora Ana Robina de Caraglio, beneficiaria de la máquina de coser.

La señora Ana Robina de Caraglio, beneficiaria de la máquina de coser, se encuentra en la casa de la señora Ana Robina de Caraglio, beneficiaria de la máquina de coser.

HOY SE REALIZA LA RECONSTRUCCION DEL CRIMEN DE CARAGUATAY

Los que presenciaron el bárbaro crimen cometido en Caraguatay, mañana se recrearán a través de la película, en la calle Artigas 1141 y 115, el asesinato de María Elena, víctima de la violencia de los criminales.

HOY SE REALIZA LA RECONSTRUCCION DEL CRIMEN DE CARAGUATAY

Los que presenciaron el bárbaro crimen cometido en Caraguatay, mañana se recrearán a través de la película, en la calle Artigas 1141 y 115, el asesinato de María Elena, víctima de la violencia de los criminales.

HOY SE REALIZA LA RECONSTRUCCION DEL CRIMEN DE CARAGUATAY

Los que presenciaron el bárbaro crimen cometido en Caraguatay, mañana se recrearán a través de la película, en la calle Artigas 1141 y 115, el asesinato de María Elena, víctima de la violencia de los criminales.

HOY SE REALIZA LA RECONSTRUCCION DEL CRIMEN DE CARAGUATAY

Los que presenciaron el bárbaro crimen cometido en Caraguatay, mañana se recrearán a través de la película, en la calle Artigas 1141 y 115, el asesinato de María Elena, víctima de la violencia de los criminales.

HOY SE REALIZA LA RECONSTRUCCION DEL CRIMEN DE CARAGUATAY

Los que presenciaron el bárbaro crimen cometido en Caraguatay, mañana se recrearán a través de la película, en la calle Artigas 1141 y 115, el asesinato de María Elena, víctima de la violencia de los criminales.

HOY SE REALIZA LA RECONSTRUCCION DEL CRIMEN DE CARAGUATAY

Los que presenciaron el bárbaro crimen cometido en Caraguatay, mañana se recrearán a través de la película, en la calle Artigas 1141 y 115, el asesinato de María Elena, víctima de la violencia de los criminales.

HOY SE REALIZA LA RECONSTRUCCION DEL CRIMEN DE CARAGUATAY

Los que presenciaron el bárbaro crimen cometido en Caraguatay, mañana se recrearán a través de la película, en la calle Artigas 1141 y 115, el asesinato de María Elena, víctima de la violencia de los criminales.

HOY SE REALIZA LA RECONSTRUCCION DEL CRIMEN DE CARAGUATAY

Los que presenciaron el bárbaro crimen cometido en Caraguatay, mañana se recrearán a través de la película, en la calle Artigas 1141 y 115, el asesinato de María Elena, víctima de la violencia de los criminales.

HOY SE REALIZA LA RECONSTRUCCION DEL CRIMEN DE CARAGUATAY

Los que presenciaron el bárbaro crimen cometido en Caraguatay, mañana se recrearán a través de la película, en la calle Artigas 1141 y 115, el asesinato de María Elena, víctima de la violencia de los criminales.

HOY SE REALIZA LA RECONSTRUCCION DEL CRIMEN DE CARAGUATAY

Los que presenciaron el bárbaro crimen cometido en Caraguatay, mañana se recrearán a través de la película, en la calle Artigas 1141 y 115, el asesinato de María Elena, víctima de la violencia de los criminales.

LA GLOSA DEL DIA

El rey se divierte

El rey don Alfonso, por lo que nos dicen los telegramas, ha caído en el día de ayer unos cuantos jabales, un lince y como una docena de hermosas mercedes. Nada menos merced la escopeta real... Y ha sido que ese telegrama ha exaltado a los eternos protestadores que no dejan pasar día sin meterse con don Alfonso. En actividad cinegráfica ha servido para encender de nuevo el espíritu de protesta y para que cuatro siglos nos digan que no es en el campo acolado donde deberían desaparecer las escopetas de un buen rey. El rey se divierte... han pensado más de cuatro señores... y, mientras tanto, los soldados de España son cazados en los pedregales de África. El rey no piensa más que en su diversión, y para neutralizar el veneno de semejante injusticia, que se nos ocurre decir que el rey se divierte. Si no se lo divierte en Doñana... Doñana es un magnífico coto que ha de servir para el rey en la proximidad de Sanlúcar... el rey se divertiría moviendo los fileres que no debe tocar ningún rey constitucional. Ya es sabido que el rey no puede estar quieto, que se merece como nadie el renombre de "Polvorilla" y que el espectáculo de una gran cacería es siempre de una definitiva hermanura. Hay que tener lo que es una cacería fastuosa que se ha turbado el día de un gran día de sol por el latir de los perros y el escándalo de las detonaciones. Un cuadro de esos nos hace pensar por asociación de ideas, en las magníficas cacerías de la corte de Francia y en una historia que se relaciona con que el príncipe de Condé hubo de obsesionar en los alrededores de Chantilly a su primo el rey Luis XIV. El rey fue invitado a cazar un cervo a la luz de la luna, y cuando ello ocurrió en las cercanías del castillo, un pobre hombre que tenía el concepto del honor o de su honor por lo menos, se enfurecía de parte a parte por no poder cumplir con el alto ministerio de servir la mesa de los invitados reales. De esto nos habla madama de Sevigne en una carta dirigida a la de Grignan... Yate... nos dice la maravillosa grafomane... acaba de suicidarse porque los proveedores no le han traído el tiempo el pescado. El pobre hombre ha andado toda la noche de la caca a la mesa, preguntando si habían llegado los arrojos, si sería posible que Su Majestad comiera un buen plato de excelente pescado y si se le podía dar el pescado. Una vez más, como nadie, el rey se divierte en las solennes monedas. Y Yate, después de haber escuchado las bufas de los que pudieron oírse, se fue a su cuarto, camufló su escopeta y se lo pasó por el pecho. Una vez más, como nadie, el rey se divierte en las solennes monedas. Y Yate, después de haber escuchado las bufas de los que pudieron oírse, se fue a su cuarto, camufló su escopeta y se lo pasó por el pecho. Una vez más, como nadie, el rey se divierte en las solennes monedas. Y Yate, después de haber escuchado las bufas de los que pudieron oírse, se fue a su cuarto, camufló su escopeta y se lo pasó por el pecho.

El texto de la ley 11.289 es el mejor argumento en favor de su derogación

LOS OBREROS Y EMPLEADORES QUE HAN APORTADO A LA CAJA, PERDERAN SU DINERO

El señor J. Salvador Córdova, ex secretario de la Unión Industrial Argentina, resume las principales fallas de la ley 11.289, que han provocado la resistencia de obreros y empleados

Una exclusión improcedente

Y bien: no es en las del artículo mencionado la única exclusión. Hay otras entre ellas las de las mujeres y hombres... pero especialmente mujeres... que realicen lo que se llama el trabajo doméstico. Son costurera, pantalones, chaquetas, bordadoras, etc., que trabajan en grandes casas y lo realizan en sus hogares. La habitación que les sirve de dormitorio, de comedor, de sala de recibir y hasta de cocina, en la misma que ejerce las funciones de la labor. El trabajo a domicilio es el más común de las obreras y obreros a domicilio en reducidos y que su jornada excede con mucho a las ocho horas.

Nuestra encuesta sobre la ley de jubilación No. 11.289, no podía comenzar únicamente a la opinión de los legisladores y lógicamente, para ser completa, debía llegar hasta los empleadores y obreros. Y de este modo, el lector encontrará, al lado del juicio senil y técnico de más de un diputado el concepto eminentemente práctico de industriales y obreros, a los que, desgraciadamente, no se consultó para nada, cuando se estudió la ley.

Esta mañana nos trasladamos hasta las oficinas de una importante industria nacional, para entrevistarnos con uno de sus miembros, el señor J. Salvador Córdova, ex secretario de la Unión Industrial Argentina.

Sus opiniones que recogimos más abajo van, desde luego bajo su responsabilidad. —La ley 11.289, nos dijo, aunque tiene un fondo bueno, por su forma resulta inaplicable. Y trató de explicar brevemente:

El artículo de la ley que establece la jubilación mínima... La mujer que trabaja en la fábrica, repudia el aporte porque sabe que nunca llegará a ser beneficiaria por la ley. Es público ya, que las obreras de las fábricas, dejan de serlo cuando se casan o bien cuando la situación de sus padres y hermanos les impide y la familia puede prescindir de su jornal. Es absurdo, en efecto, que las obreras de parte del jornal ganimado a fuerza de tantos sacrificios...

Además, la gran mayoría continúa trabajando y percibiendo dos sueldos, lo que constituye un resaca, que debería suprimirse. En la industria, la diferencia crece entre obreros y empleados, pues mientras éstos, llegan a la edad reglamentaria para jubilarse, ganando grandes sueldos, los obreros han hecho carrera; el obrero, en cambio, que gana el jornal de acuerdo con sus fuerzas cuando llega a los 55 años, al jubilarse ha quedado reducido por menor capacidad y como debe jubilarse...

En el artículo de la ley que establece la jubilación mínima... En el artículo de la ley que establece la jubilación mínima...

En el artículo de la ley que establece la jubilación mínima... En el artículo de la ley que establece la jubilación mínima...

La mujer que se casa y el extranjero que se va

Una omisión que contiene la ley de jubilación. Ella no dice nada de las mujeres que, al casarse, dejan de trabajar, ni de los empleados extranjeros que después de varios años vuelven a sus países.

No se computa ni el tiempo de desocupación ni el de huelga

No aquí otro aspecto importante del problema: la ley no computa, a los fines de la jubilación, el tiempo de desocupación ni el de huelga. Y esto tiene sus antecedentes.

El empleado, el obrero, no queda sin trabajo por cubrirlo o por reemplazarlo

El empleado, el obrero, no queda sin trabajo por cubrirlo o por reemplazarlo, quien vive únicamente de su sueldo o salario; pero, desocupado, no puede cumplir sus deberes, la desocupación social es...

El tiempo de desocupación no se computa para la ley

El tiempo de desocupación no se computa para la ley, pero el tiempo de desocupación no se computa para la ley...

UNA FRASE HISTORICA QUE SE REPITE



JUAN PUEBLITO.—Ya se fue... ya se fue... el burrito cordobés...

En la actualidad de la ley... En la actualidad de la ley...

De Homero a D. Leopoldo Lugones

Tardíamente, aunque no es oportuno, una crítica rosario, que se condice en el presidente Homero...

En el artículo de la ley que establece la jubilación mínima... En el artículo de la ley que establece la jubilación mínima...

En el artículo de la ley que establece la jubilación mínima... En el artículo de la ley que establece la jubilación mínima...

EN LOMAS SE REALIZA UN FESTIVAL

Con motivo de la inauguración del estadio del National Sporting Club de Lomas, se realizará el próximo domingo 3 de febrero un interesante festival boccistico en el cual intervendrán conocidos aficionados.

El número principal de la velada, estará a cargo de los aficionados Roberto Clodon, un liviano de mucho porvenir que se ha destacado por su recto golpe y Rafael Sorno, destacado aficionado de aquella localidad.

Se ha preparado el siguiente programa: Oscar Justo y Hector Raza; A. Santamaría y D. Pichón; Alberto Costa y Alberto Murea; Francisco Zamorano y Fernando Deflino; Manuel de Santolando y 6 rounds de 2 minutos. Julio Deflino y Alberto Beni; gran match de fondo, 5 rounds de 2 minutos, guantes de combate, entre los aficionados: Roberto Clodon y Rafael Sorno.

¿Qué se entiende por "mala conducta"?

En el artículo 22 se habla de la mala conducta de los obreros y empleados, y no dice cómo pueden acceder a los beneficios de la ley siempre que no medien mala conducta.

¿Qué se entiende por mala conducta? La buena sobre la mala conducta, que se entiende por mala conducta...

Los Caballos

LAS ÚLTIMAS PERFORMANCES, COMENTADAS

UNA SECCION DE RIGUROSA EXACTITUD CON BREVES COMENTARIOS INTRASCENDENTES

Primera carrera 1500 metros
1 QUEVEDO 55. — Ya es tanta conocida. ¿Quién no la conoce a Quevedo? Si hasta ha habido quien lo copia, pero... la contraria. Debutó el 21 de diciembre último, y fué no al lugar de la victoria, sino al de la desgracia. En la carrera de hoy, fué el tercero de la victoria, y no lo hizo del todo mal, si recordamos que el ganador empezó 114 4/5 los 1500 metros.
2 CAPOTE 55. — Está fuera de estación. Capote es esta calor! Salvo que sea un capote de tute. El hijo de Capote es debutante.
3 BUTRE 55. — Este polaco acaba de ser bien segundo de Silencio en los dos últimos. Tenemos la leve sospecha que este Remendado es un buen caballo. No corre desahogado, pero en la carrera de hoy, fué el primero de la victoria, y no lo hizo del todo mal, si recordamos que el ganador empezó 114 4/5 los 1500 metros.
4 REMENDADO 55. — Tenemos la leve sospecha que este Remendado es un buen caballo. No corre desahogado, pero en la carrera de hoy, fué el primero de la victoria, y no lo hizo del todo mal, si recordamos que el ganador empezó 114 4/5 los 1500 metros.
5 BILLY 55. — Es un debutante del Alvar P. de Nos recuerda a un Willy que fuera del otro sitio Alvar, del Don Diego.
6 REMENDADO 55. — Tenemos la leve sospecha que este Remendado es un buen caballo. No corre desahogado, pero en la carrera de hoy, fué el primero de la victoria, y no lo hizo del todo mal, si recordamos que el ganador empezó 114 4/5 los 1500 metros.
7 PARK LANE 55. — El 11 de enero fué cuarto de Venabio. En día corrido muy mal; no era el mismo caballo que dos reuniones antes había sido. No lo hizo del todo mal, si recordamos que el ganador empezó 114 4/5 los 1500 metros.
8 GLOBO 55. — El 6 de enero fué cuarto de Venabio, ganándole a la Barfot. (Se usó a partir).
9 TRIFON 55. — Es tan vana como un homónimo el del país de los rascacielos. (Ni que quiera a Sibesta por todos lados). El domingo pasado fué quinto de Trifon.
10 PICHAMANO 55. — Debe ser ingenuo por el nombre. No ha corrido nunca. Los metidos que se ha aborrido los de su stud.
Segunda carrera 1700 metros
1 FATIDIA 55. — La Sola Wolf es más fatidica de lo que parece, al menos para los del stud Los Coyas, con media a la cabeza. Y qué cabalito! El 4 de enero fué tercero de Ganga, a sala cuerpos.
2 LA SOMBRA 55. — Corrió hacia cinco días fué cuarto de La Gata. En lugar de avanzar de colocación retrocedió.
3 PARONADA 55. — Hace tiempo que no corre. Su última carrera fué una defecación, y a raíz de ella fué pasado. Resaparece en óptimas condiciones.
4 ONINA 55. — Su ausencia alcanza a unas cuantas semanas. Hemos de juzgar por lo que entonces hizo, no podríamos comendarse chance, pero cuando le han esperado tanto por algo serio.
5 GAMMA 55. — La sobre una casa para ser ligera. En la carrera de hoy, fué el primero de la victoria, y no lo hizo del todo mal, si recordamos que el ganador empezó 114 4/5 los 1500 metros.
6 CORZA 55. — Su debut lo fué 1000 y 1000 el día que ganó La Jota. Los otros días fué a resudar el corral para presentarse nuevamente, y como no le dieron corte, rehusó el compromiso. No se juzgan 4000 dólares así porque.
7 APOLOGIA 55. — Desde el 6 de diciembre no corre. En esta carrera fué el primero de la victoria, y no lo hizo del todo mal, si recordamos que el ganador empezó 114 4/5 los 1500 metros.
8 PONTIFEX 55. — Desde octubre último que no corre. Ya, si talita que hizo. Esta es reina de los no plus.
Tercera carrera 1700 metros
1 PASSEAD 55. — Con esta en apuro al tercer puesto, los otros días, el joven Cuchillón. Passead ganó una lindísima carrera.

2 PICARETA 55. — Fué tercera de Passead el otro día. Para ser torrida por Lallana no lo hizo del todo mal.
3 ZANCADILLA 55. — Fracaso los otros días, pero tuvo triunfos durante el transcurso de la prueba. Llegó no al lugar de la victoria, sino al de la desgracia.
4 DEVOTA 55. — Fué 4.ª de Passead el domingo último, yendo en junta con Zancadilla. Esta vez la sacadura de salvar el honor porque lo fue en la plaza.
5 CHAQUETILLA 55. — Preciso es haber de cosas tristes. Esta indecisa fué 5.ª, lejos de Norio el 6 de enero, con la fridera de 45117 gadores.
6 PANTERITA 55. — (Salud Prindal) Con ella obtuvo un último triunfo este aprovechado caballerito. Ganó el 11 del corriente mes, en 1460 los 1700 metros.
7 LA PETA 55. — No corrió los otros días a fin de que Panchito se aplicara en Zancadilla. No valía la pena haberla dejado en mano. No corre desde el día en que fué no al lugar de la victoria, sino al de la desgracia.
8 TEORICA 55. — El otro día fué 1.ª de práctica; como que buscaba la fama, pero se le cruzó la fama. Siempre se le cruzó alguna a la de Barrio.
9 RIVOLTA 55. — Hace unos días llegó sexta de Passead a una cabeza de la quinta y a tres cuartas de la ganadora.
10 RINDA 55. — No fué al lugar de la victoria, sino al de la desgracia. Corrió muy bien, pero se le cruzó la fama. Siempre se le cruzó alguna a la de Barrio.
11 SILUETA 55. — Corrió el domingo fué no al lugar de la victoria, sino al de la desgracia. Corrió muy bien, pero se le cruzó la fama. Siempre se le cruzó alguna a la de Barrio.
12 BALA FRIA 55. — Con 1761 gadores 4.ª de Passead. La corrió el joven O. Solari. Esta Bala, no ha ganado nunca en Palermo. Salid de Palermo en La Plata.
13 MA. POUPPE 55. — Aun milita en la infima categoría de los que aún no han cruzado la hora vana. En la carrera de hoy, fué el primero de la victoria, y no lo hizo del todo mal, si recordamos que el ganador empezó 114 4/5 los 1500 metros.
Cuarta carrera 1800 metros
1 DESPRECIADO 55. — Corrió por última vez el 23 de noviembre. Llegó 2.º de Bala a medio cuerpo. Su carrera no fué mala.
2 MANO BRAVA 55. — Ganó... (Ga... en boca) los escalados luego de reuniones. Pocos veces hemos visto ganar tan fácil un caballo.
3 QUE PRIMER 55. — Ya no debe tener diez años este peñe. Cada carrera que disputa es una nueva medida de su poderío. Hasta cuando, vida más? El 11 de enero corrió el premio Salta; las pretensiones; de...
4 PEKIN 55. — Este se manó en el estudio, y en el japon. No corre en Palermo desde octubre (12) es que fuera no al lugar de la victoria, sino al de la desgracia.
5 ROSTAN 55. — No será éste el día de un nuevo triunfo. El 12 de octubre corrió con 2000 gadores, siendo no al lugar de la victoria, sino al de la desgracia.
6 ARCA 55. — Fué 1.ª de la victoria, y no lo hizo del todo mal, si recordamos que el ganador empezó 114 4/5 los 1500 metros.
7 LA CESTONA 55. — Es debutante.
8 PASSEAD 55. — El 13 de enero fué quinto de Norio, cargando 55 kilos. No puede decirse que lo hizo del todo mal.
9 BOTAMANGA 55. — Corrió el 2.º de la victoria, y no lo hizo del todo mal, si recordamos que el ganador empezó 114 4/5 los 1500 metros.
10 ZANZIBAR 55. — Es debutante.
11 LA CESTONA 55. — Es debutante.
12 PASSEAD 55. — El 13 de enero fué quinto de Norio, cargando 55 kilos. No puede decirse que lo hizo del todo mal.
13 BOTAMANGA 55. — Corrió el 2.º de la victoria, y no lo hizo del todo mal, si recordamos que el ganador empezó 114 4/5 los 1500 metros.
14 ZANZIBAR 55. — Es debutante.
15 LA CESTONA 55. — Es debutante.
16 PASSEAD 55. — El 13 de enero fué quinto de Norio, cargando 55 kilos. No puede decirse que lo hizo del todo mal.
17 BOTAMANGA 55. — Corrió el 2.º de la victoria, y no lo hizo del todo mal, si recordamos que el ganador empezó 114 4/5 los 1500 metros.
18 ZANZIBAR 55. — Es debutante.
19 LA CESTONA 55. — Es debutante.
20 PASSEAD 55. — El 13 de enero fué quinto de Norio, cargando 55 kilos. No puede decirse que lo hizo del todo mal.
21 BOTAMANGA 55. — Corrió el 2.º de la victoria, y no lo hizo del todo mal, si recordamos que el ganador empezó 114 4/5 los 1500 metros.
22 ZANZIBAR 55. — Es debutante.
23 LA CESTONA 55. — Es debutante.
24 PASSEAD 55. — El 13 de enero fué quinto de Norio, cargando 55 kilos. No puede decirse que lo hizo del todo mal.
25 BOTAMANGA 55. — Corrió el 2.º de la victoria, y no lo hizo del todo mal, si recordamos que el ganador empezó 114 4/5 los 1500 metros.
26 ZANZIBAR 55. — Es debutante.
27 LA CESTONA 55. — Es debutante.
28 PASSEAD 55. — El 13 de enero fué quinto de Norio, cargando 55 kilos. No puede decirse que lo hizo del todo mal.
29 BOTAMANGA 55. — Corrió el 2.º de la victoria, y no lo hizo del todo mal, si recordamos que el ganador empezó 114 4/5 los 1500 metros.
30 ZANZIBAR 55. — Es debutante.
31 LA CESTONA 55. — Es debutante.
32 PASSEAD 55. — El 13 de enero fué quinto de Norio, cargando 55 kilos. No puede decirse que lo hizo del todo mal.
33 BOTAMANGA 55. — Corrió el 2.º de la victoria, y no lo hizo del todo mal, si recordamos que el ganador empezó 114 4/5 los 1500 metros.
34 ZANZIBAR 55. — Es debutante.
35 LA CESTONA 55. — Es debutante.
36 PASSEAD 55. — El 13 de enero fué quinto de Norio, cargando 55 kilos. No puede decirse que lo hizo del todo mal.
37 BOTAMANGA 55. — Corrió el 2.º de la victoria, y no lo hizo del todo mal, si recordamos que el ganador empezó 114 4/5 los 1500 metros.
38 ZANZIBAR 55. — Es debutante.
39 LA CESTONA 55. — Es debutante.
40 PASSEAD 55. — El 13 de enero fué quinto de Norio, cargando 55 kilos. No puede decirse que lo hizo del todo mal.
41 BOTAMANGA 55. — Corrió el 2.º de la victoria, y no lo hizo del todo mal, si recordamos que el ganador empezó 114 4/5 los 1500 metros.
42 ZANZIBAR 55. — Es debutante.
43 LA CESTONA 55. — Es debutante.
44 PASSEAD 55. — El 13 de enero fué quinto de Norio, cargando 55 kilos. No puede decirse que lo hizo del todo mal.
45 BOTAMANGA 55. — Corrió el 2.º de la victoria, y no lo hizo del todo mal, si recordamos que el ganador empezó 114 4/5 los 1500 metros.
46 ZANZIBAR 55. — Es debutante.
47 LA CESTONA 55. — Es debutante.
48 PASSEAD 55. — El 13 de enero fué quinto de Norio, cargando 55 kilos. No puede decirse que lo hizo del todo mal.
49 BOTAMANGA 55. — Corrió el 2.º de la victoria, y no lo hizo del todo mal, si recordamos que el ganador empezó 114 4/5 los 1500 metros.
50 ZANZIBAR 55. — Es debutante.
51 LA CESTONA 55. — Es debutante.
52 PASSEAD 55. — El 13 de enero fué quinto de Norio, cargando 55 kilos. No puede decirse que lo hizo del todo mal.
53 BOTAMANGA 55. — Corrió el 2.º de la victoria, y no lo hizo del todo mal, si recordamos que el ganador empezó 114 4/5 los 1500 metros.
54 ZANZIBAR 55. — Es debutante.
55 LA CESTONA 55. — Es debutante.
56 PASSEAD 55. — El 13 de enero fué quinto de Norio, cargando 55 kilos. No puede decirse que lo hizo del todo mal.
57 BOTAMANGA 55. — Corrió el 2.º de la victoria, y no lo hizo del todo mal, si recordamos que el ganador empezó 114 4/5 los 1500 metros.
58 ZANZIBAR 55. — Es debutante.
59 LA CESTONA 55. — Es debutante.
60 PASSEAD 55. — El 13 de enero fué quinto de Norio, cargando 55 kilos. No puede decirse que lo hizo del todo mal.
61 BOTAMANGA 55. — Corrió el 2.º de la victoria, y no lo hizo del todo mal, si recordamos que el ganador empezó 114 4/5 los 1500 metros.
62 ZANZIBAR 55. — Es debutante.
63 LA CESTONA 55. — Es debutante.
64 PASSEAD 55. — El 13 de enero fué quinto de Norio, cargando 55 kilos. No puede decirse que lo hizo del todo mal.
65 BOTAMANGA 55. — Corrió el 2.º de la victoria, y no lo hizo del todo mal, si recordamos que el ganador empezó 114 4/5 los 1500 metros.
66 ZANZIBAR 55. — Es debutante.
67 LA CESTONA 55. — Es debutante.
68 PASSEAD 55. — El 13 de enero fué quinto de Norio, cargando 55 kilos. No puede decirse que lo hizo del todo mal.
69 BOTAMANGA 55. — Corrió el 2.º de la victoria, y no lo hizo del todo mal, si recordamos que el ganador empezó 114 4/5 los 1500 metros.
70 ZANZIBAR 55. — Es debutante.
71 LA CESTONA 55. — Es debutante.
72 PASSEAD 55. — El 13 de enero fué quinto de Norio, cargando 55 kilos. No puede decirse que lo hizo del todo mal.
73 BOTAMANGA 55. — Corrió el 2.º de la victoria, y no lo hizo del todo mal, si recordamos que el ganador empezó 114 4/5 los 1500 metros.
74 ZANZIBAR 55. — Es debutante.
75 LA CESTONA 55. — Es debutante.
76 PASSEAD 55. — El 13 de enero fué quinto de Norio, cargando 55 kilos. No puede decirse que lo hizo del todo mal.
77 BOTAMANGA 55. — Corrió el 2.º de la victoria, y no lo hizo del todo mal, si recordamos que el ganador empezó 114 4/5 los 1500 metros.
78 ZANZIBAR 55. — Es debutante.
79 LA CESTONA 55. — Es debutante.
80 PASSEAD 55. — El 13 de enero fué quinto de Norio, cargando 55 kilos. No puede decirse que lo hizo del todo mal.
81 BOTAMANGA 55. — Corrió el 2.º de la victoria, y no lo hizo del todo mal, si recordamos que el ganador empezó 114 4/5 los 1500 metros.
82 ZANZIBAR 55. — Es debutante.
83 LA CESTONA 55. — Es debutante.
84 PASSEAD 55. — El 13 de enero fué quinto de Norio, cargando 55 kilos. No puede decirse que lo hizo del todo mal.
85 BOTAMANGA 55. — Corrió el 2.º de la victoria, y no lo hizo del todo mal, si recordamos que el ganador empezó 114 4/5 los 1500 metros.
86 ZANZIBAR 55. — Es debutante.
87 LA CESTONA 55. — Es debutante.
88 PASSEAD 55. — El 13 de enero fué quinto de Norio, cargando 55 kilos. No puede decirse que lo hizo del todo mal.
89 BOTAMANGA 55. — Corrió el 2.º de la victoria, y no lo hizo del todo mal, si recordamos que el ganador empezó 114 4/5 los 1500 metros.
90 ZANZIBAR 55. — Es debutante.
91 LA CESTONA 55. — Es debutante.
92 PASSEAD 55. — El 13 de enero fué quinto de Norio, cargando 55 kilos. No puede decirse que lo hizo del todo mal.
93 BOTAMANGA 55. — Corrió el 2.º de la victoria, y no lo hizo del todo mal, si recordamos que el ganador empezó 114 4/5 los 1500 metros.
94 ZANZIBAR 55. — Es debutante.
95 LA CESTONA 55. — Es debutante.
96 PASSEAD 55. — El 13 de enero fué quinto de Norio, cargando 55 kilos. No puede decirse que lo hizo del todo mal.
97 BOTAMANGA 55. — Corrió el 2.º de la victoria, y no lo hizo del todo mal, si recordamos que el ganador empezó 114 4/5 los 1500 metros.
98 ZANZIBAR 55. — Es debutante.
99 LA CESTONA 55. — Es debutante.
100 PASSEAD 55. — El 13 de enero fué quinto de Norio, cargando 55 kilos. No puede decirse que lo hizo del todo mal.
101 BOTAMANGA 55. — Corrió el 2.º de la victoria, y no lo hizo del todo mal, si recordamos que el ganador empezó 114 4/5 los 1500 metros.
102 ZANZIBAR 55. — Es debutante.
103 LA CESTONA 55. — Es debutante.
104 PASSEAD 55. — El 13 de enero fué quinto de Norio, cargando 55 kilos. No puede decirse que lo hizo del todo mal.
105 BOTAMANGA 55. — Corrió el 2.º de la victoria, y no lo hizo del todo mal, si recordamos que el ganador empezó 114 4/5 los 1500 metros.
106 ZANZIBAR 55. — Es debutante.
107 LA CESTONA 55. — Es debutante.
108 PASSEAD 55. — El 13 de enero fué quinto de Norio, cargando 55 kilos. No puede decirse que lo hizo del todo mal.
109 BOTAMANGA 55. — Corrió el 2.º de la victoria, y no lo hizo del todo mal, si recordamos que el ganador empezó 114 4/5 los 1500 metros.
110 ZANZIBAR 55. — Es debutante.
111 LA CESTONA 55. — Es debutante.
112 PASSEAD 55. — El 13 de enero fué quinto de Norio, cargando 55 kilos. No puede decirse que lo hizo del todo mal.
113 BOTAMANGA 55. — Corrió el 2.º de la victoria, y no lo hizo del todo mal, si recordamos que el ganador empezó 114 4/5 los 1500 metros.
114 ZANZIBAR 55. — Es debutante.
115 LA CESTONA 55. — Es debutante.
116 PASSEAD 55. — El 13 de enero fué quinto de Norio, cargando 55 kilos. No puede decirse que lo hizo del todo mal.
117 BOTAMANGA 55. — Corrió el 2.º de la victoria, y no lo hizo del todo mal, si recordamos que el ganador empezó 114 4/5 los 1500 metros.
118 ZANZIBAR 55. — Es debutante.
119 LA CESTONA 55. — Es debutante.
120 PASSEAD 55. — El 13 de enero fué quinto de Norio, cargando 55 kilos. No puede decirse que lo hizo del todo mal.
121 BOTAMANGA 55. — Corrió el 2.º de la victoria, y no lo hizo del todo mal, si recordamos que el ganador empezó 114 4/5 los 1500 metros.
122 ZANZIBAR 55. — Es debutante.
123 LA CESTONA 55. — Es debutante.
124 PASSEAD 55. — El 13 de enero fué quinto de Norio, cargando 55 kilos. No puede decirse que lo hizo del todo mal.
125 BOTAMANGA 55. — Corrió el 2.º de la victoria, y no lo hizo del todo mal, si recordamos que el ganador empezó 114 4/5 los 1500 metros.
126 ZANZIBAR 55. — Es debutante.
127 LA CESTONA 55. — Es debutante.
128 PASSEAD 55. — El 13 de enero fué quinto de Norio, cargando 55 kilos. No puede decirse que lo hizo del todo mal.
129 BOTAMANGA 55. — Corrió el 2.º de la victoria, y no lo hizo del todo mal, si recordamos que el ganador empezó 114 4/5 los 1500 metros.
130 ZANZIBAR 55. — Es debutante.
131 LA CESTONA 55. — Es debutante.
132 PASSEAD 55. — El 13 de enero fué quinto de Norio, cargando 55 kilos. No puede decirse que lo hizo del todo mal.
133 BOTAMANGA 55. — Corrió el 2.º de la victoria, y no lo hizo del todo mal, si recordamos que el ganador empezó 114 4/5 los 1500 metros.
134 ZANZIBAR 55. — Es debutante.
135 LA CESTONA 55. — Es debutante.
136 PASSEAD 55. — El 13 de enero fué quinto de Norio, cargando 55 kilos. No puede decirse que lo hizo del todo mal.
137 BOTAMANGA 55. — Corrió el 2.º de la victoria, y no lo hizo del todo mal, si recordamos que el ganador empezó 114 4/5 los 1500 metros.
138 ZANZIBAR 55. — Es debutante.
139 LA CESTONA 55. — Es debutante.
140 PASSEAD 55. — El 13 de enero fué quinto de Norio, cargando 55 kilos. No puede decirse que lo hizo del todo mal.
141 BOTAMANGA 55. — Corrió el 2.º de la victoria, y no lo hizo del todo mal, si recordamos que el ganador empezó 114 4/5 los 1500 metros.
142 ZANZIBAR 55. — Es debutante.
143 LA CESTONA 55. — Es debutante.
144 PASSEAD 55. — El 13 de enero fué quinto de Norio, cargando 55 kilos. No puede decirse que lo hizo del todo mal.
145 BOTAMANGA 55. — Corrió el 2.º de la victoria, y no lo hizo del todo mal, si recordamos que el ganador empezó 114 4/5 los 1500 metros.
146 ZANZIBAR 55. — Es debutante.
147 LA CESTONA 55. — Es debutante.
148 PASSEAD 55. — El 13 de enero fué quinto de Norio, cargando 55 kilos. No puede decirse que lo hizo del todo mal.
149 BOTAMANGA 55. — Corrió el 2.º de la victoria, y no lo hizo del todo mal, si recordamos que el ganador empezó 114 4/5 los 1500 metros.
150 ZANZIBAR 55. — Es debutante.
151 LA CESTONA 55. — Es debutante.
152 PASSEAD 55. — El 13 de enero fué quinto de Norio, cargando 55 kilos. No puede decirse que lo hizo del todo mal.
153 BOTAMANGA 55. — Corrió el 2.º de la victoria, y no lo hizo del todo mal, si recordamos que el ganador empezó 114 4/5 los 1500 metros.
154 ZANZIBAR 55. — Es debutante.
155 LA CESTONA 55. — Es debutante.
156 PASSEAD 55. — El 13 de enero fué quinto de Norio, cargando 55 kilos. No puede decirse que lo hizo del todo mal.
157 BOTAMANGA 55. — Corrió el 2.º de la victoria, y no lo hizo del todo mal, si recordamos que el ganador empezó 114 4/5 los 1500 metros.
158 ZANZIBAR 55. — Es debutante.
159 LA CESTONA 55. — Es debutante.
160 PASSEAD 55. — El 13 de enero fué quinto de Norio, cargando 55 kilos. No puede decirse que lo hizo del todo mal.
161 BOTAMANGA 55. — Corrió el 2.º de la victoria, y no lo hizo del todo mal, si recordamos que el ganador empezó 114 4/5 los 1500 metros.
162 ZANZIBAR 55. — Es debutante.
163 LA CESTONA 55. — Es debutante.
164 PASSEAD 55. — El 13 de enero fué quinto de Norio, cargando 55 kilos. No puede decirse que lo hizo del todo mal.
165 BOTAMANGA 55. — Corrió el 2.º de la victoria, y no lo hizo del todo mal, si recordamos que el ganador empezó 114 4/5 los 1500 metros.
166 ZANZIBAR 55. — Es debutante.
167 LA CESTONA 55. — Es debutante.
168 PASSEAD 55. — El 13 de enero fué quinto de Norio, cargando 55 kilos. No puede decirse que lo hizo del todo mal.
169 BOTAMANGA 55. — Corrió el 2.º de la victoria, y no lo hizo del todo mal, si recordamos que el ganador empezó 114 4/5 los 1500 metros.
170 ZANZIBAR 55. — Es debutante.
171 LA CESTONA 55. — Es debutante.
172 PASSEAD 55. — El 13 de enero fué quinto de Norio, cargando 55 kilos. No puede decirse que lo hizo del todo mal.
173 BOTAMANGA 55. — Corrió el 2.º de la victoria, y no lo hizo del todo mal, si recordamos que el ganador empezó 114 4/5 los 1500 metros.
174 ZANZIBAR 55. — Es debutante.
175 LA CESTONA 55. — Es debutante.
176 PASSEAD 55. — El 13 de enero fué quinto de Norio, cargando 55 kilos. No puede decirse que lo hizo del todo mal.
177 BOTAMANGA 55. — Corrió el 2.º de la victoria, y no lo hizo del todo mal, si recordamos que el ganador empezó 114 4/5 los 1500 metros.
178 ZANZIBAR 55. — Es debutante.
179 LA CESTONA 55. — Es debutante.
180 PASSEAD 55. — El 13 de enero fué quinto de Norio, cargando 55 kilos. No puede decirse que lo hizo del todo mal.
181 BOTAMANGA 55. — Corrió el 2.º de la victoria, y no lo hizo del todo mal, si recordamos que el ganador empezó 114 4/5 los 1500 metros.
182 ZANZIBAR 55. — Es debutante.
183 LA CESTONA 55. — Es debutante.
184 PASSEAD 55. — El 13 de enero fué quinto de Norio, cargando 55 kilos. No puede decirse que lo hizo del todo mal.
185 BOTAMANGA 55. — Corrió el 2.º de la victoria, y no lo hizo del todo mal, si recordamos que el ganador empezó 114 4/5 los 1500 metros.
186 ZANZIBAR 55. — Es debutante.
187 LA CESTONA 55. — Es debutante.
188 PASSEAD 55. — El 13 de enero fué quinto de Norio, cargando 55 kilos. No puede decirse que lo hizo del todo mal.
189 BOTAMANGA 55. — Corrió el 2.º de la victoria, y no lo hizo del todo mal, si recordamos que el ganador empezó 114 4/5 los 1500 metros.
190 ZANZIBAR 55. — Es debutante.
191 LA CESTONA 55. — Es debutante.
192 PASSEAD 55. — El 13 de enero fué quinto de Norio, cargando 55 kilos. No puede decirse que lo hizo del todo mal.
193 BOTAMANGA 55. — Corrió el 2.º de la victoria, y no lo hizo del todo mal, si recordamos que el ganador empezó 114 4/5 los 1500 metros.
194 ZANZIBAR 55. — Es debutante.
195 LA CESTONA 55. — Es debutante.
196 PASSEAD 55. — El 13 de enero fué quinto de Norio, cargando 55 kilos. No puede decirse que lo hizo del todo mal.
197 BOTAMANGA 55. — Corrió el 2.º de la victoria, y no lo hizo del todo mal, si recordamos que el ganador empezó 114 4/5 los 1500 metros.
198 ZANZIBAR 55. — Es debutante.
199 LA CESTONA 55. — Es debutante.
200 PASSEAD 55. — El 13 de enero fué quinto de Norio, cargando 55 kilos. No puede decirse que lo hizo del todo mal.
201 BOTAMANGA 55. — Corrió el 2.º de la victoria, y no lo hizo del todo mal, si recordamos que el ganador empezó 114 4/5 los 1500 metros.
202 ZANZIBAR 55. — Es debutante.
203 LA CESTONA 55. — Es debutante.
204 PASSEAD 55. — El 13 de enero fué quinto de Norio, cargando 55 kilos. No puede decirse que lo hizo del todo mal.
205 BOTAMANGA 55. — Corrió el 2.º de la victoria, y no lo hizo del todo mal, si recordamos que el ganador empezó 114 4/5 los 1500 metros.
206 ZANZIBAR 55. — Es debutante.
207 LA CESTONA 55. — Es debutante.
208 PASSEAD 55. — El 13 de enero fué quinto de Norio, cargando 55 kilos. No puede decirse que lo hizo del todo mal.
209 BOTAMANGA 55. — Corrió el 2.º de la victoria, y no lo hizo del todo mal, si recordamos que el ganador empezó 114 4/5 los 1500 metros.
210 ZANZIBAR 55. — Es debutante.
211 LA CESTONA 55. — Es debutante.
212 PASSEAD 55. — El 13 de enero fué quinto de Norio, cargando 55 kilos. No puede decirse que lo hizo del todo mal.
213 BOTAMANGA 55. — Corrió el 2.º de la victoria, y no lo hizo del todo mal, si recordamos que el ganador empezó 114 4/5 los 1500 metros.
214 ZANZIBAR 55. — Es debutante.
215 LA CESTONA 55. — Es debutante.
216 PASSEAD 55. — El 13 de enero fué quinto de Norio, cargando 55 kilos. No puede decirse que lo hizo del todo mal.
217 BOTAMANGA 55. — Corrió el 2.º de la victoria, y no lo hizo del todo mal, si recordamos que el ganador empezó 114 4/5 los 1500 metros.
218 ZANZIBAR 55. — Es debutante.
219 LA CESTONA 55. — Es debutante.
220 PASSEAD 55. — El 13 de enero fué quinto de Norio, cargando 55 kilos. No puede decirse que lo hizo del todo mal.
221 BOTAMANGA 55. — Corrió el 2.º de la victoria, y no lo hizo del todo mal, si recordamos que el ganador empezó 114 4/5 los 1500 metros.
222 ZANZIBAR 55. — Es debutante.
223 LA CESTONA 55. — Es debutante.
224 PASSEAD 55. — El 13 de enero fué quinto de Norio, cargando 55 kilos. No puede decirse que lo hizo del todo mal.
225 BOTAMANGA 55. — Corrió el 2.º de la victoria, y no lo hizo del todo mal, si recordamos que el ganador empezó 114 4/5 los 1500 metros.
226 ZANZIBAR 55. — Es debutante.
227 LA CESTONA 55. — Es debutante.
228 PASSEAD 55. — El 13 de enero fué quinto de Norio, cargando 55 kilos. No puede decirse que lo hizo del todo mal.
229 BOTAMANGA 55. — Corrió el 2.º de la victoria, y no lo hizo del todo mal, si recordamos que el ganador empezó 114 4/5 los 1500 metros.
230 ZANZIBAR 55. — Es debutante.
231 LA CESTONA 55. — Es debutante.
232 PASSEAD 55. — El 13 de enero fué quinto de Norio, cargando 55 kilos. No puede decirse que lo hizo del todo mal.
233 BOTAMANGA 55. — Corrió el 2.º de la victoria, y no lo hizo del todo mal, si recordamos que el ganador empezó 114 4/5 los 1500 metros.
234 ZANZIBAR 55. — Es debutante.
235 LA CESTONA 55. — Es debutante.
236 PASSEAD 55. — El 13 de enero fué quinto de Norio, cargando 55 kilos. No puede decirse que lo hizo del todo mal.
237 BOTAMANGA 55. — Corrió el 2.º de la victoria, y no lo hizo del todo mal, si recordamos que el ganador empezó 114 4/5 los 1500 metros.
238 ZANZIBAR 55. — Es debutante.
239 LA CESTONA 55. — Es debutante.
240 PASSEAD 55. — El 13 de enero fué quinto de Norio, cargando 55 kilos. No puede decirse que lo hizo del todo mal.
241 BOTAMANGA 55. — Corrió el 2.º de la victoria, y no lo hizo del todo mal, si recordamos que el ganador empezó 114 4/5 los 1500 metros.
242 ZANZIBAR 55. — Es debutante.
243 LA CESTONA 55. — Es debutante.
244 PASSEAD 55. — El 13 de enero fué quinto de Norio, cargando 55 kilos. No puede decirse que lo hizo del todo mal.
245 BOTAMANGA 55. — Corrió el 2.º de la victoria, y no lo hizo del todo mal, si recordamos que el ganador empezó 114 4/5 los 1500 metros.
246 ZANZIBAR 55. — Es debutante.
247 LA CESTONA 55. — Es debutante.
248 PASSEAD 55. — El 13 de enero fué quinto de Norio, cargando 55 kilos. No puede decirse que lo hizo del todo mal.
249 BOTAMANGA 55. — Corrió el 2.º de la victoria, y no lo hizo del todo mal, si recordamos que el ganador empezó 114 4/5 los 1500 metros.
250 ZANZIBAR 55. — Es debutante.
251 LA CESTONA 55. — Es debutante.
252 PASSEAD 55. — El 13 de enero fué quinto de Norio, cargando 55 kilos. No puede decirse que lo hizo del todo mal.
253 BOTAMANGA 55. — Corrió el 2.º de la victoria, y no lo hizo del todo mal, si recordamos que el ganador empezó 114 4/5 los 1500 metros.
254 ZANZIBAR 55. — Es debutante.
255 LA CESTONA 55. — Es debutante.
256 PASSEAD 55. — El 13 de enero fué quinto de Norio, cargando 55 kilos. No puede decirse que lo hizo del todo mal.
257 BOTAMANGA 55. — Corrió el 2.º de la victoria, y no lo hizo del todo mal, si recordamos que el ganador empezó 114 4/5 los 1500 metros.
258 ZANZIBAR 55. — Es debutante.
259 LA CESTONA 55. — Es debutante.
260 PASSEAD 55. — El 13 de enero fué quinto de Norio, cargando 55 kilos. No puede decirse que lo hizo del todo mal.
261 BOTAMANGA 55. — Corrió el 2.º de la victoria, y no lo hizo del todo mal, si recordamos que el ganador empezó 114 4/5 los 1500 metros.
262 ZANZIBAR 55. — Es debutante.
263 LA CESTONA 55. — Es debutante.
264 PASSEAD 55. — El 13 de enero fué quinto de Norio, cargando 55 kilos. No puede decirse que lo hizo del todo mal.

De FAST REASON

Consultorio Patológico

Aprendiz de Jockey, — ¿Válganle ahora y encuentre a un kilo? Muchos años y muchos kilos combata para aprender un oficio que, a veces, exige un aprendizaje larguísimo antes de poder ser los buenos. Con todo, si su oficio es tan fuerte, y está dispuesto a sufrir las de Calán, de la cara y pase el lunes con nuestro colega, de ese a siete. Si el oficio del jefe le va un poco guaitero, se hará lo posible por alzarlo.

Pulguita, — ¿Son malos todos los lactores? ¿Cómo quierán, que Pulguita, que la vida está templada toda la vida? ¿A veces hay que rascar con las uñas y enloquecer, — ¡figúrese cómo se va a enloquecer! Te aconsejo que no te metas con Pomo, porque el tipo es calero y si encuentra la ficha en su archivo puede darte un mal rato de contundencia. ¡Ha muerto a varios el rol! No sé en cuanto, pero yo he visto los cadáveres y estáis al completo. Podés mandar lo que querás, y si el balneante es aprovechable, dale por publicado. ¡Lo que me gusta a mí cor- rer con alivio!

Doña Juana, — Su hijo le está corriendo con mala suerte. ¿No le gusta que cambie el linio y no sabe cómo hacer. Le declaro Doña Juana que yo tampoco puedo hacer nada. Es de primera intención, pero, vamos a estudiarlo. ¡Ha tentado el lance de hacerse uno de esos crudos que, después de primera intención, y entrando tor alfor, se imponen al final a fuerza de drocheros! Vea si puede encontrar alguno de los tres y trate de que le haga un golpe suave a su potranco. Si no le hace mucho sacos, entonces, — ¡compréndalo derecho.

Pero si es recurso fable escribame con toda franqueza que yo sé lo que me va a salir, que el caballo no es un caballo. — El caso de Doña Juana no es tal como le han hecho aparecer algunas lujas filosas. No posiblemente que en la carrera perdida por Yencino, el Jockey le corrió 1.500 lo que le dio la gana.

Luego, corrido de acuerdo al arbitrio común el burrito corrió como la gente y se apuntó un porción magnífico. Tan palpable sea la muestra de mala fe en el referido corrido, que la propia comisión no le ha pasado más de dos meses de silva, y en este caso, como si lo viera en su vida, le ha ganado Estados por su casta, en- contrando de buena bula fuerte y de andar claro.

Todo lo que usted haya dicho me

hustoria. Conozco a Estados desde ha- rato y sé el por qué de la bronca que le tiene en Montevideo. Se trata de un muchacho culto, de buena familia, que no pudo contener su afición y se hizo compositor contra viento y marea, pasando más de un apuro para no quedarse en el camino. La gente de algarabía que no puede comprender a un "manate" cuando buro, le empujó a tirar en cuando el hombre dio cuenta de levantar cabales; luego, cuando hubo necesidad de cazar a alguien para satisfacer la sed de sangre del público, se vio que Estados era una linda cabeza de torero, ya que nadie lo podía manejar; y lo ca- caron una vez y ahora bastaron de volverlo a entrar a la tierra. Pero cuando está seguro de que lo hecho por "manate" no ha de haber sido muy grave cuando no pudieran de- jarlo K O.

Adriano, — ¿La inocencia o bella como el flor? De acuerdo. Según eso todavía se de una buena florada y simpático. ¡Inocente!

El Alemán, — ¡Cuidá de ellos. Celi o Brauch? ¡Cuidá de ellos que te van a venir a la mano! ¿No ves que los dos son papas de hacerse gran cien pesos por domingo? ¡Qué papa, que te van a venir a la mano! ¿No ves que los dos son papas de hacerse gran cien pesos por domingo? ¡Qué papa, que te van a venir a la mano! ¿No ves que los dos son papas de hacerse gran cien pesos por domingo? ¡Qué papa, que te van a venir a la mano!

Caragait, — No es que hay una pla- ta con los brulotes es un buen tipo al que le gusta el caballo. No es que hay una plata con los brulotes es un buen tipo al que le gusta el caballo. No es que hay una plata con los brulotes es un buen tipo al que le gusta el caballo.

Praxinos, — Cho vascos, ¿qué es un un con caradura? Eso de que aprovecha más a las papas para apuntarse un signo de un caballo y vos, confiado, lo sué. ¡Y caradura! Eso de que aprovecha más a las papas para apuntarse un signo de un caballo y vos, confiado, lo sué.

El Lunes debe reunirse la C. D. de la Asociación de C. Y. R. DEL TURF

En Rosario Levanta Protestas un Distanciamiento

Una renuncia

Hipódromo de San Martín

Primer Carrera

Segunda Carrera

Tercera Carrera

Quinta Carrera

Sexta Carrera

Septima Carrera

Octava Carrera

Novena Carrera

Decima Carrera

Undecima Carrera

Dodecima Carrera

Trigesima Carrera

Trigésima Carrera

Trigésima Carrera

Trigésima Carrera

Trigésima Carrera

Trigésima Carrera

Trigésima Carrera

Trigésima Carrera

Trigésima Carrera

Trigésima Carrera

Trigésima Carrera

Trigésima Carrera

Trigésima Carrera

Trigésima Carrera

Trigésima Carrera

Trigésima Carrera

Trigésima Carrera

Trigésima Carrera

Trigésima Carrera

Trigésima Carrera

Trigésima Carrera

Trigésima Carrera

Trigésima Carrera

Trigésima Carrera

Trigésima Carrera

Trigésima Carrera

Trigésima Carrera

Trigésima Carrera

Trigésima Carrera

Trigésima Carrera

Trigésima Carrera

Trigésima Carrera

Trigésima Carrera

Trigésima Carrera

Trigésima Carrera

Trigésima Carrera

Trigésima Carrera

Trigésima Carrera

Trigésima Carrera

Trigésima Carrera

El Lunes debe reunirse la C. D. de la Asociación de C. Y. R. DEL TURF

En Rosario Levanta Protestas un Distanciamiento

Una renuncia

Hipódromo de San Martín

Primer Carrera

Segunda Carrera

Tercera Carrera

Quinta Carrera

Sexta Carrera

Septima Carrera

Octava Carrera

Novena Carrera

Decima Carrera

Undecima Carrera

Dodecima Carrera

Trigesima Carrera

Trigésima Carrera

Trigésima Carrera

Trigésima Carrera

Trigésima Carrera

Trigésima Carrera

Trigésima Carrera

Trigésima Carrera

Trigésima Carrera

Trigésima Carrera

Trigésima Carrera

Trigésima Carrera

Trigésima Carrera

Trigésima Carrera

Trigésima Carrera

Trigésima Carrera

Trigésima Carrera

Trigésima Carrera

Trigésima Carrera

EL MEJOR MATA MOSQUITOS

Se vende en las Farmacias

El domingo de Temperley

Competidores y montas para la reunión del 1.º de febrero de 1926

Primera carrera, 1800 metros

Segunda Carrera

Tercera Carrera

Quinta Carrera

Sexta Carrera

Septima Carrera

Octava Carrera

Novena Carrera

Decima Carrera

Undecima Carrera

Dodecima Carrera

Trigesima Carrera

Trigésima Carrera

Trigésima Carrera

Trigésima Carrera

Trigésima Carrera

Trigésima Carrera

Trigésima Carrera

Trigésima Carrera

Trigésima Carrera

Trigésima Carrera

Trigésima Carrera

Trigésima Carrera

Trigésima Carrera

Trigésima Carrera

Trigésima Carrera

Trigésima Carrera

Trigésima Carrera

Trigésima Carrera

Trigésima Carrera

Los presuntos favoritos del domingo

COMENTARIOS QUE NOS SUGIEREN

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Acto en Argentina como el del domingo

Crítica

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, actores, empresarios, músicos, perulugueses

El ex-presidente de la S. A. D. A., Alberto Vacarezza expone sus puntos de vista sobre la fusión de los autores

DEBE PRIMAR LA FUERZA MORAL EN LA ELECCION DE LAS AUTORIDADES

Cómo habría de regirse la nueva Asociación

El popular salteño, Alberto Vacarezza, que en una época turbulenta asumió la presidencia de la Sociedad de Autores, hoy se encuentra en la ciudad de Buenos Aires, donde se encuentra en un momento de su vida que le permite exponer sus puntos de vista sobre la fusión de los autores, no obstante su escaso tiempo en el cargo.

Dijo Vacarezza en una carta abierta que dirige al actual presidente de la S. A. D. A.:

De mi consideración: Ante las bases proyectadas por la Junta del Círculo Argentino de Autores, para la fusión de las diversas entidades gremiales, y en mi calidad de miembro renunciatario de la C. D. de la S. A. D. A., voy a exponer a usted mi impresión personal sobre tan arduo asunto. Como leunciatario recuerdo a usted que soy miembro de esa Sociedad desde los años de su constitución, y así en los momentos próximos como en las horas de vacación y de ocio, voy a exponer a usted mi impresión personal sobre tan arduo asunto. Como leunciatario recuerdo a usted que soy miembro de esa Sociedad desde los años de su constitución, y así en los momentos próximos como en las horas de vacación y de ocio, voy a exponer a usted mi impresión personal sobre tan arduo asunto.

Pero debo estas digresiones a cargo de su filiación, para la defensa de los intereses morales y materiales de los autores.

Opto, en sustitución, que la consabida fusión no podrá efectuarse sobre las bases proyectadas, sin riesgo de volver a provocar en breve plazo un nuevo conflicto, que habra de poner de manifiesto el fracaso inevitable de la nueva organización, por muy buena voluntad que podamos tener en querer mantener el equilibrio sobre tan delicados y arbitrarios fundamentos.

La Sociedad Argentina de Autores, se ha constituido según el artículo 10, de su Estatuto, para la defensa de los intereses morales y materiales de los autores.

La divergencia de criterio, entre los que defendemos la primacía de la fuerza moral y los que quieren hacer prevalecer la fuerza económica, trajo como lógico resultado, la división de los grupos, y como los primeros pudimos manifestar el principio de solidaridad con el grupo de los que defendemos la primacía de la fuerza moral, los otros grupos, por la propiedad financiera con menosprecio de la autoridad moral.

Esto fue, señor presidente, lo que valió en diversas ocasiones y han venido a

confirmar mis predicciones sobre los fundamentos de la fusión de los autores, que en la actualidad se encuentra en un momento de su vida que le permite exponer sus puntos de vista sobre la fusión de los autores, no obstante su escaso tiempo en el cargo.

Por eso cumpla a mi lealtad de hombre, manifestar mi absoluto desacuerdo con la fusión de las entidades de autores, bajo esas condiciones. Y para que no se crea que estoy ausente de mi espíritu los ideales de concordia y fraternidad que me nutren siempre, me permito exponer a usted que soy miembro de esa Sociedad desde los años de su constitución, y así en los momentos próximos como en las horas de vacación y de ocio, voy a exponer a usted mi impresión personal sobre tan arduo asunto.

La Sociedad se compone de dos fuerzas, la fuerza moral y la económica. La fuerza moral es la que debe tener la primacía, y la fuerza económica es la que debe tener la subordinación.

Para poder llegar entre nosotros a una fusión definitiva, debemos antes componernos del espíritu ampliamente generoso que constituye el afianzamiento y prosperidad de todas las instituciones modernas, y no calar regimientos de aceros a las aspiraciones que vegetan bajo el peso de su propia incapacidad para el progreso.

Volviendo la mirada hacia los países extranjeros en materia institucional, y libres de pequeños egoísmos y enfermizas reacciones, hagamos de la nueva asociación un organismo claro, inteligente y sano, para que no pueda derumbarse al primer choque de los intereses mezquinos y subalternos. De lo contrario, sigamos nosotros en la vía de la Sociedad Argentina de Autores, considerando nuestra libre independencia y viviendo en absoluta concordancia con el espíritu democrático que riga las leyes de nuestro país, frente a la vida nueva y con el reglamento abierto en todas sus páginas para que no se considere nuestra casa con una rígida oficina de explotadores del centavo y de la resistencia.

Saluda a usted y se adhiere a su eficaz gestión presidencial.

Alberto Vacarezza

común destinado a los fines perseguidos.

Este sistema, tan complicado aparentemente, es de una simplicidad practicable, que no requiere de los estatutos primitivos. Y así alterar el espíritu que los creó, vendría a satisfacer ampliamente las exigencias de los que desean tener una mejor administración.

Para pretender apoyarse en el dinero para tener mayor razón, es tan peregrino como me recuerda un pintoresco episodio ocurrido hace años en una sociedad recreativa de la que tuve el honor de ser socio adherente y que voy a referir a usted plácidamente anticipadamente disculpas por el injerto.

Andaban muy mal las finanzas de la mencionada sociedad y en vias de elocuencia, se le ocurrió a uno de los socios recomendar a la institución una complicada arma de bronce que fue colocada en la sala de sesiones. Tan magnífico gesto le valió al donante que la asamblea lo eligiese presidente por abrumadora mayoría y cada vez que en las reuniones de la C. D. que él preside, el inquieto secretario ome desahogar al grupo reproche a su inhabilidad para el desempeño del cargo que ejercía, el pacífico presidente contestaba: "Está bien, joven secretario: usted tiene razón, pero... yo repito la ardua..."

Para poder llegar entre nosotros a una fusión definitiva, debemos antes componernos del espíritu ampliamente generoso que constituye el afianzamiento y prosperidad de todas las instituciones modernas, y no calar regimientos de aceros a las aspiraciones que vegetan bajo el peso de su propia incapacidad para el progreso.

Volviendo la mirada hacia los países extranjeros en materia institucional, y libres de pequeños egoísmos y enfermizas reacciones, hagamos de la nueva asociación un organismo claro, inteligente y sano, para que no pueda derumbarse al primer choque de los intereses mezquinos y subalternos. De lo contrario, sigamos nosotros en la vía de la Sociedad Argentina de Autores, considerando nuestra libre independencia y viviendo en absoluta concordancia con el espíritu democrático que riga las leyes de nuestro país, frente a la vida nueva y con el reglamento abierto en todas sus páginas para que no se considere nuestra casa con una rígida oficina de explotadores del centavo y de la resistencia.

Saluda a usted y se adhiere a su eficaz gestión presidencial.

Alberto Vacarezza

No debe reorganizarse el Círculo, sino fundarse la nueva Asociación de Autores

Un comentario que hiciéramos al margen de la renuncia de la junta directiva del Círculo, ha levantado polvaredas. Quienes se han sentido zaheridos por él, nos inculpan de despertar enojos que lejos de propender a la confraternidad de la familia teatral, crean nuevos obstáculos.

A decir verdad, renunciáramos a todo lógico apasionamiento, con tal de que no se nos creyera interesados en echar leña al espíritu egoísta primo dentro de esa entidad, ya que esperamos y deseamos que la asamblea del 10 de febrero se resuelva por aclamación por la unidad gremial. La Sociedad de Autores habrá convocado para esa fecha su contrapropuesta y habrá evidenciado una vez más, suponiendo, su ansia de fusión, con la condición justa y respetable de que no se menoscabe la dignidad de ninguna parte en litigio.

Si hemos tenido palabras duras para los miembros del Círculo ha sido porque dentro de esa agrupación se ha hostilizado la obra de los que gestaban la conciliación definitiva y, además, porque al historiar el conflicto que damos como pasado y enterrado, no se pueden dejar de mencionar las fuerzas morales que intervinieron en la contienda.

El teatro nacional pasa por un momento de marasmo y acaso la unidad gremial de los autores venga a poner término a la desorientación. Por eso somos fusionistas.

La renuncia del presidente del Círculo, en su texto violento y rotundo, dice bien a las claras que las cosas no marchan bien dentro de esa institución. Conviene, pues, que los socios del Círculo, sin hacer hincapié en pretendidos agravios pongan término a ese estado de cosas con el remedio heroico de la fusión, en la que nadie tenga que reprocharse ventajas ni sufrir pérdidas o desmedro.

Entre los elementos últimamente contratados por Quiroga, para la próxima temporada de grandes revistas del San Martín, figuran Anita García, María Angélica Alvarez, Celso Porchetto, Luz Gil, Jurey Rosa, Agustina Alvarez, Rogelina Castro, Blanca Harriot, Julio Alvarez, Margarita March, Blanche Motreff, María de los Angeles y Gloria Martínez. Lo bueno, desde viene actuando con éxito, anunció para el domingo "El divorcio de Chilchilo", continuación del folia marcial de Polco, que escribieron Amelia Monti y Mario J. Bellini.

El martes próximo tendrá su función de honor y beneficencia, con el programa monstruo que ya adelantamos.

La "Troupe" de milos chiquismos, que actuaba conjuntamente con la compañía de don Antonio, se despidió anoche del público del Marconi.

En la noche del domingo, se despidió del público del Marconi.

ELEMENTOS PARA LA TEMPORADA REVISTE-RIL DEL SAN MARTIN

Entre los elementos últimamente contratados por Quiroga, para la próxima temporada de grandes revistas del San Martín, figuran Anita García, María Angélica Alvarez, Celso Porchetto, Luz Gil, Jurey Rosa, Agustina Alvarez, Rogelina Castro, Blanca Harriot, Julio Alvarez, Margarita March, Blanche Motreff, María de los Angeles y Gloria Martínez. Lo bueno, desde viene actuando con éxito, anunció para el domingo "El divorcio de Chilchilo", continuación del folia marcial de Polco, que escribieron Amelia Monti y Mario J. Bellini.

El martes próximo tendrá su función de honor y beneficencia, con el programa monstruo que ya adelantamos.

DEL MITRE AL MONTES DE OCA

El conjunto encabezado por el vasco Oregui y por Cuare, que realizó una discreta temporada en el Mitre, pasa al Montes de Oca. El miércoles próximo se presentará la compañía en dicho escenario. Se trata de un buen conjunto, que ha de agradar, sin duda alguna, al público de aquel barrio.

EL DOMINGO TERMINAN CONTI - PODESTA EN EL MARCONI

Los Conti y Antonio Podesta están efectuando sus últimas funciones en el Marconi. El domingo darán por finiquito a su venturosa temporada en los dominios de Miguelito, donde vienen actuando con éxito discreto, siempre a las órdenes de "La pluma de escándalo" y "La chacha de don Lorenzo".

PROXIMO FESTIVAL PUGILISTICO-TEATRAL EN EL SMART

El jueves 6 del próximo febrero celebrará en el Smart una función a beneficio de un popular actor-pugilista Pedro Quartucci.

En esa función realizarán exhibiciones de tiro los señores Alfredo Porzio, Edmundo Devoto y Alfredo Pantini. Al programa habitual de la compañía Arellano se agregará cinco minutos interesantes, pues son muchas las figuras de prestigio que han ofrecido su concurso para esa función.

"Manón" en la Opera con la soprano Corucci

ANOCHÉ NO HUBO FUNCION

La obra de la Opera dejó permanecer cerrada anoche, quedando suspendida la representación de "Lucia de Lamormore".

Esta noche se cantará "Manón" de Massenet, con un excelente reparto. "Zoraida Corucci, que se viene perfilando como una soprano notable, tendrá a su cargo el rol de la protagonista. Después de su brillante participación en "Albino" se espera la "Manón" de la Corucci para juzgarla en su destreza de cantante.

Debutará en el rol de Des Grieux el tenor Fernando Pini; el locout lo hará el barítono Andrés de Lima. Los otros papeles estarán encomendados a Juan Albino, Valentino Gra, José, Adolfo, y Emma Fantoni. Dirigirá el maestro De Angelis.

Debutará en el rol de Des Grieux el tenor Fernando Pini; el locout lo hará el barítono Andrés de Lima. Los otros papeles estarán encomendados a Juan Albino, Valentino Gra, José, Adolfo, y Emma Fantoni. Dirigirá el maestro De Angelis.

Debutará en el rol de Des Grieux el tenor Fernando Pini; el locout lo hará el barítono Andrés de Lima. Los otros papeles estarán encomendados a Juan Albino, Valentino Gra, José, Adolfo, y Emma Fantoni. Dirigirá el maestro De Angelis.

Debutará en el rol de Des Grieux el tenor Fernando Pini; el locout lo hará el barítono Andrés de Lima. Los otros papeles estarán encomendados a Juan Albino, Valentino Gra, José, Adolfo, y Emma Fantoni. Dirigirá el maestro De Angelis.

Debutará en el rol de Des Grieux el tenor Fernando Pini; el locout lo hará el barítono Andrés de Lima. Los otros papeles estarán encomendados a Juan Albino, Valentino Gra, José, Adolfo, y Emma Fantoni. Dirigirá el maestro De Angelis.

Debutará en el rol de Des Grieux el tenor Fernando Pini; el locout lo hará el barítono Andrés de Lima. Los otros papeles estarán encomendados a Juan Albino, Valentino Gra, José, Adolfo, y Emma Fantoni. Dirigirá el maestro De Angelis.

Debutará en el rol de Des Grieux el tenor Fernando Pini; el locout lo hará el barítono Andrés de Lima. Los otros papeles estarán encomendados a Juan Albino, Valentino Gra, José, Adolfo, y Emma Fantoni. Dirigirá el maestro De Angelis.

Debutará en el rol de Des Grieux el tenor Fernando Pini; el locout lo hará el barítono Andrés de Lima. Los otros papeles estarán encomendados a Juan Albino, Valentino Gra, José, Adolfo, y Emma Fantoni. Dirigirá el maestro De Angelis.

Debutará en el rol de Des Grieux el tenor Fernando Pini; el locout lo hará el barítono Andrés de Lima. Los otros papeles estarán encomendados a Juan Albino, Valentino Gra, José, Adolfo, y Emma Fantoni. Dirigirá el maestro De Angelis.

Debutará en el rol de Des Grieux el tenor Fernando Pini; el locout lo hará el barítono Andrés de Lima. Los otros papeles estarán encomendados a Juan Albino, Valentino Gra, José, Adolfo, y Emma Fantoni. Dirigirá el maestro De Angelis.

Debutará en el rol de Des Grieux el tenor Fernando Pini; el locout lo hará el barítono Andrés de Lima. Los otros papeles estarán encomendados a Juan Albino, Valentino Gra, José, Adolfo, y Emma Fantoni. Dirigirá el maestro De Angelis.

Debutará en el rol de Des Grieux el tenor Fernando Pini; el locout lo hará el barítono Andrés de Lima. Los otros papeles estarán encomendados a Juan Albino, Valentino Gra, José, Adolfo, y Emma Fantoni. Dirigirá el maestro De Angelis.

Debutará en el rol de Des Grieux el tenor Fernando Pini; el locout lo hará el barítono Andrés de Lima. Los otros papeles estarán encomendados a Juan Albino, Valentino Gra, José, Adolfo, y Emma Fantoni. Dirigirá el maestro De Angelis.

Debutará en el rol de Des Grieux el tenor Fernando Pini; el locout lo hará el barítono Andrés de Lima. Los otros papeles estarán encomendados a Juan Albino, Valentino Gra, José, Adolfo, y Emma Fantoni. Dirigirá el maestro De Angelis.

Debutará en el rol de Des Grieux el tenor Fernando Pini; el locout lo hará el barítono Andrés de Lima. Los otros papeles estarán encomendados a Juan Albino, Valentino Gra, José, Adolfo, y Emma Fantoni. Dirigirá el maestro De Angelis.

Debutará en el rol de Des Grieux el tenor Fernando Pini; el locout lo hará el barítono Andrés de Lima. Los otros papeles estarán encomendados a Juan Albino, Valentino Gra, José, Adolfo, y Emma Fantoni. Dirigirá el maestro De Angelis.

Debutará en el rol de Des Grieux el tenor Fernando Pini; el locout lo hará el barítono Andrés de Lima. Los otros papeles estarán encomendados a Juan Albino, Valentino Gra, José, Adolfo, y Emma Fantoni. Dirigirá el maestro De Angelis.

Debutará en el rol de Des Grieux el tenor Fernando Pini; el locout lo hará el barítono Andrés de Lima. Los otros papeles estarán encomendados a Juan Albino, Valentino Gra, José, Adolfo, y Emma Fantoni. Dirigirá el maestro De Angelis.

Debutará en el rol de Des Grieux el tenor Fernando Pini; el locout lo hará el barítono Andrés de Lima. Los otros papeles estarán encomendados a Juan Albino, Valentino Gra, José, Adolfo, y Emma Fantoni. Dirigirá el maestro De Angelis.

Debutará en el rol de Des Grieux el tenor Fernando Pini; el locout lo hará el barítono Andrés de Lima. Los otros papeles estarán encomendados a Juan Albino, Valentino Gra, José, Adolfo, y Emma Fantoni. Dirigirá el maestro De Angelis.

Debutará en el rol de Des Grieux el tenor Fernando Pini; el locout lo hará el barítono Andrés de Lima. Los otros papeles estarán encomendados a Juan Albino, Valentino Gra, José, Adolfo, y Emma Fantoni. Dirigirá el maestro De Angelis.

Debutará en el rol de Des Grieux el tenor Fernando Pini; el locout lo hará el barítono Andrés de Lima. Los otros papeles estarán encomendados a Juan Albino, Valentino Gra, José, Adolfo, y Emma Fantoni. Dirigirá el maestro De Angelis.

Debutará en el rol de Des Grieux el tenor Fernando Pini; el locout lo hará el barítono Andrés de Lima. Los otros papeles estarán encomendados a Juan Albino, Valentino Gra, José, Adolfo, y Emma Fantoni. Dirigirá el maestro De Angelis.

Debutará en el rol de Des Grieux el tenor Fernando Pini; el locout lo hará el barítono Andrés de Lima. Los otros papeles estarán encomendados a Juan Albino, Valentino Gra, José, Adolfo, y Emma Fantoni. Dirigirá el maestro De Angelis.

Debutará en el rol de Des Grieux el tenor Fernando Pini; el locout lo hará el barítono Andrés de Lima. Los otros papeles estarán encomendados a Juan Albino, Valentino Gra, José, Adolfo, y Emma Fantoni. Dirigirá el maestro De Angelis.

Debutará en el rol de Des Grieux el tenor Fernando Pini; el locout lo hará el barítono Andrés de Lima. Los otros papeles estarán encomendados a Juan Albino, Valentino Gra, José, Adolfo, y Emma Fantoni. Dirigirá el maestro De Angelis.

Debutará en el rol de Des Grieux el tenor Fernando Pini; el locout lo hará el barítono Andrés de Lima. Los otros papeles estarán encomendados a Juan Albino, Valentino Gra, José, Adolfo, y Emma Fantoni. Dirigirá el maestro De Angelis.

Debutará en el rol de Des Grieux el tenor Fernando Pini; el locout lo hará el barítono Andrés de Lima. Los otros papeles estarán encomendados a Juan Albino, Valentino Gra, José, Adolfo, y Emma Fantoni. Dirigirá el maestro De Angelis.

Debutará en el rol de Des Grieux el tenor Fernando Pini; el locout lo hará el barítono Andrés de Lima. Los otros papeles estarán encomendados a Juan Albino, Valentino Gra, José, Adolfo, y Emma Fantoni. Dirigirá el maestro De Angelis.

Debutará en el rol de Des Grieux el tenor Fernando Pini; el locout lo hará el barítono Andrés de Lima. Los otros papeles estarán encomendados a Juan Albino, Valentino Gra, José, Adolfo, y Emma Fantoni. Dirigirá el maestro De Angelis.

La próxima asamblea del Círculo de Autores

La gerencia del Círculo Argentino de Autores ha enviado ayer una circular a todos los socios, invitando a la asamblea general extraordinaria a celebrarse el próximo 19 de febrero, en la que se tratará de la renuncia de la junta directiva y se hablará de la fusión del gremio.

Weisbach, tesorero de la entidad y único miembro dirigente que está en su puesto, se ha encargado de los avances de los socios que solicitan adelantos. Ha suspendido todos los créditos extraordinarios, con el propósito de hacer entrega de la caja a la futura junta directiva en el mismo estado en que se encuentran.

El director de la entidad, Víctor de la Cruz, se encuentra en la ciudad, por su negativa a aceptar la presidencia de la entidad, lo que le ocasiona el desahucio de la entidad.

Convenidos algunos socios de que González Castillo no recurrió su puesto, se han dado en buscar candidatos para reemplazarlo. Uno de los que se encuentra en el caso es el doctor Pedro Benjamín Vaino, también fusionista como González Castillo, lo que le encuentra en el caso de que está en exceso ocupado con su labor profesional, además de sus actividades de autor.

Carola Smith, la rubia dama joven, que actúa en el Nacional y allí se ha destacado con algunas interpretaciones felices, ha sido contratada por el empresario Quiroga. La Smith actuará en el teatro Ateneo durante la próxima temporada, formando parte de la compañía "Centauro".

Carola Smith, la rubia dama joven, que actúa en el Nacional y allí se ha destacado con algunas interpretaciones felices, ha sido contratada por el empresario Quiroga. La Smith actuará en el teatro Ateneo durante la próxima temporada, formando parte de la compañía "Centauro".

Carola Smith, la rubia dama joven, que actúa en el Nacional y allí se ha destacado con algunas interpretaciones felices, ha sido contratada por el empresario Quiroga. La Smith actuará en el teatro Ateneo durante la próxima temporada, formando parte de la compañía "Centauro".

Carola Smith, la rubia dama joven, que actúa en el Nacional y allí se ha destacado con algunas interpretaciones felices, ha sido contratada por el empresario Quiroga. La Smith actuará en el teatro Ateneo durante la próxima temporada, formando parte de la compañía "Centauro".

Carola Smith, la rubia dama joven, que actúa en el Nacional y allí se ha destacado con algunas interpretaciones felices, ha sido contratada por el empresario Quiroga. La Smith actuará en el teatro Ateneo durante la próxima temporada, formando parte de la compañía "Centauro".

Carola Smith, la rubia dama joven, que actúa en el Nacional y allí se ha destacado con algunas interpretaciones felices, ha sido contratada por el empresario Quiroga. La Smith actuará en el teatro Ateneo durante la próxima temporada, formando parte de la compañía "Centauro".

Carola Smith, la rubia dama joven, que actúa en el Nacional y allí se ha destacado con algunas interpretaciones felices, ha sido contratada por el empresario Quiroga. La Smith actuará en el teatro Ateneo durante la próxima temporada, formando parte de la compañía "Centauro".

Carola Smith, la rubia dama joven, que actúa en el Nacional y allí se ha destacado con algunas interpretaciones felices, ha sido contratada por el empresario Quiroga. La Smith actuará en el teatro Ateneo durante la próxima temporada, formando parte de la compañía "Centauro".

Carola Smith, la rubia dama joven, que actúa en el Nacional y allí se ha destacado con algunas interpretaciones felices, ha sido contratada por el empresario Quiroga. La Smith actuará en el teatro Ateneo durante la próxima temporada, formando parte de la compañía "Centauro".

Carola Smith, la rubia dama joven, que actúa en el Nacional y allí se ha destacado con algunas interpretaciones felices, ha sido contratada por el empresario Quiroga. La Smith actuará en el teatro Ateneo durante la próxima temporada, formando parte de la compañía "Centauro".

CAROLA SMITH, CONTRATADA CON QUIROGA

Carola Smith, la rubia dama joven, que actúa en el Nacional y allí se ha destacado con algunas interpretaciones felices, ha sido contratada por el empresario Quiroga. La Smith actuará en el teatro Ateneo durante la próxima temporada, formando parte de la compañía "Centauro".

Carola Smith, la rubia dama joven, que actúa en el Nacional y allí se ha destacado con algunas interpretaciones felices, ha sido contratada por el empresario Quiroga. La Smith actuará en el teatro Ateneo durante la próxima temporada, formando parte de la compañía "Centauro".

Carola Smith, la rubia dama joven, que actúa en el Nacional y allí se ha destacado con algunas interpretaciones felices, ha sido contratada por el empresario Quiroga. La Smith actuará en el teatro Ateneo durante la próxima temporada, formando parte de la compañía "Centauro".

Carola Smith, la rubia dama joven, que actúa en el Nacional y allí se ha destacado con algunas interpretaciones felices, ha sido contratada por el empresario Quiroga. La Smith actuará en el teatro Ateneo durante la próxima temporada, formando parte de la compañía "Centauro".

Carola Smith, la rubia dama joven, que actúa en el Nacional y allí se ha destacado con algunas interpretaciones felices, ha sido contratada por el empresario Quiroga. La Smith actuará en el teatro Ateneo durante la próxima temporada, formando parte de la compañía "Centauro".

Carola Smith, la rubia dama joven, que actúa en el Nacional y allí se ha destacado con algunas interpretaciones felices, ha sido contratada por el empresario Quiroga. La Smith actuará en el teatro Ateneo durante la próxima temporada, formando parte de la compañía "Centauro".

Carola Smith, la rubia dama joven, que actúa en el Nacional y allí se ha destacado con algunas interpretaciones felices, ha sido contratada por el empresario Quiroga. La Smith actuará en el teatro Ateneo durante la próxima temporada, formando parte de la compañía "Centauro".

Carola Smith, la rubia dama joven, que actúa en el Nacional y allí se ha destacado con algunas interpretaciones felices, ha sido contratada por el empresario Quiroga. La Smith actuará en el teatro Ateneo durante la próxima temporada, formando parte de la compañía "Centauro".

Carola Smith, la rubia dama joven, que actúa en el Nacional y allí se ha destacado con algunas interpretaciones felices, ha sido contratada por el empresario Quiroga. La Smith actuará en el teatro Ateneo durante la próxima temporada, formando parte de la compañía "Centauro".

COMPANIA NACIONAL PARA EL AMERICA

El lunes debutará en el teatro Americano un conjunto nacional de género chico. Efectuará su presentación con la revista "Ayer he traído al pan dulce" y los salutes "Charitas", de Vacarezza y de Basi. Jugarán esta conjunta las actrices Ada Tornatore, Carmen Jiménez, Carlota Roca, Blanca Rolón, Vela Vela, Nieves Gómez, Luz Porzio, y las señoras Vianca y los actores Carlos Bellucci, Carlos Langley, Miguel Cuel, Arturo Sánchez, Juan, Anita García, y los señores Vianca, Warkley Orsini, José Bertolino, José González y Nicolás José.

EL CONDE EDUARDO DE BLANDIER

El emulo y rival de Edmond de Bries que se presentará el lunes en el Smart, alternando sus exhibiciones con los espectáculos de la compañía Enrique Arellano. La fotografía lo muestra en "maquillaje" de tonadillero.

El emulo y rival de Edmond de Bries que se presentará el lunes en el Smart, alternando sus exhibiciones con los espectáculos de la compañía Enrique Arellano. La fotografía lo muestra en "maquillaje" de tonadillero.

El emulo y rival de Edmond de Bries que se presentará el lunes en el Smart, alternando sus exhibiciones con los espectáculos de la compañía Enrique Arellano. La fotografía lo muestra en "maquillaje" de tonadillero.

El emulo y rival de Edmond de Bries que se presentará el lunes en el Smart, alternando sus exhibiciones con los espectáculos de la compañía Enrique Arellano. La fotografía lo muestra en "maquillaje" de tonadillero.

El emulo y rival de Edmond de Bries que se presentará el lunes en el Smart, alternando sus exhibiciones con los espectáculos de la compañía Enrique Arellano. La fotografía lo muestra en "maquillaje" de tonadillero.

El emulo y rival de Edmond de Bries que se presentará el lunes en el Smart, alternando sus exhibiciones con los espectáculos de la compañía Enrique Arellano. La fotografía lo muestra en "maquillaje" de tonadillero.

El emulo y rival de Edmond de Bries que se presentará el lunes en el Smart, alternando sus exhibiciones con los espectáculos de la compañía Enrique Arellano. La fotografía lo muestra en "maquillaje" de tonadillero.

El emulo y rival de Edmond de Bries que se presentará el lunes en el Smart, alternando sus exhibiciones con los espectáculos de la compañía Enrique Arellano. La fotografía lo muestra en "maquillaje" de tonadillero.

El emulo y rival de Edmond de Bries que se presentará el lunes en el Smart, alternando sus exhibiciones con los espectáculos de la compañía Enrique Arellano. La fotografía lo muestra en "maquillaje" de tonadillero.

El emulo y rival de Edmond de Bries que se presentará el lunes en el Smart, alternando sus exhibiciones con los espectáculos de la compañía Enrique Arellano. La fotografía lo muestra en "maquillaje" de tonadillero.

El emulo y rival de Edmond de Bries que se presentará el lunes en el Smart, alternando sus exhibiciones con los espectáculos de la compañía Enrique Arellano. La fotografía lo muestra en "maquillaje" de tonadillero.

El emulo y rival de Edmond de Bries que se presentará el lunes en el Smart, alternando sus exhibiciones con los espectáculos de la compañía Enrique Arellano. La fotografía lo muestra en "maquillaje" de tonadillero.

PLANTAS DE TODAS CLASES
CARRILLO 701.

VERANEANTES

Pensión familiar, aquila plaza con baño, desde 1.25. Baño, teléfono, cocina de primer orden. ALFARO 1533 - MON-VIDEON

EDUARDO LAPORTE

MARTILLERO PUBLICO NACIONAL Y PROVINCIAL

Judicial mayor que eso en la propiedad que pongo en venta en la calle MEDANOS 422 al 34 y que consta de salón, tres habitaciones, cocina, baño y garage con anillo. Terreno todo cercado y el edificio construido todo en al, en el punto más alto de FLORESTA, a dos cuadras de la calle Segura. Comunicaciones con todos los puntos de la ciudad. El terreno mide 10 varas por 4180, o sean 418 varas cuadradas.

REMATARE EL DIA 31 DE ENERO DE 1925 a las 14.30 horas

en mis oficinas MAIPU 220 y con tal fin base de 10.000 pesos

Eligirá en este acto el 8 olo como a cuenta de precio y el 2 olo de mi comisión.

PAGADEROS: MITAD AL CONTADO, MITAD A DOS AÑOS DE PLAZO

Títulos perfectos. — Posición inmediata
Por más datos, concurre a mi oficina, MAIPU 220, U. T. 6045 Av

Aficionados de la Box

Rayo venció anoche en reñido combate a Dinamita Jackson

HOY SE REALIZARÁ 3a. ETAPA DE LA SELECCION DE AFICIONADOS

Fué suspendida anoche por causa de la lluvia. Catada Morel, Mallona y otro. Aficionados de prestigio intervienen en la reunión de esta noche

La lluvia caída durante las últimas horas de la tarde y las primeras de la noche de ayer, impidió la realización de la reunión que debió efectuarse en el Luna Park y que era la tercera de la primera runda de la selección por el campeonato panamericano. Los mejores aficionados para ayer se realizaron esta noche en el mismo local. Son los que componen el programa de esta noche, dice el programa de interés, por la calidad de casi todos los aficionados que en ellos intervienen y sobre todo por la participación de algunos de gran prestigio.

Vicente Catada, campeón de la selección olímpica, peleará con Horacio Stoffa. Son los que componen el programa de esta noche, dice el programa de interés, por la calidad de casi todos los aficionados que en ellos intervienen y sobre todo por la participación de algunos de gran prestigio.

Figuran también en el programa de hoy los nombres de Ovidio Morel, campeón panamericano de 1923, que pelea con Horacio Stoffa, y los de Vicente Catada, campeón olímpico de 1924, que pelea con Horacio Stoffa. Son los que componen el programa de esta noche, dice el programa de interés, por la calidad de casi todos los aficionados que en ellos intervienen y sobre todo por la participación de algunos de gran prestigio.

Tras aqu los diez matches que se anuncian.

Categoría mosca: Vicente Catada v. Horacio Stoffa; Gerardo Caldas v. L. Martínez.

Categoría gallo: Ovidio Morel v. Rafael Escobar.

Categoría pluma: Pascual Bonifacio v. Jorge Figueroa; Honorio Latorre v. Ernesto Bianchi.

Categoría liviano: Julián Mallona v. Martín Barrán; Domingo Rivero v. Efraín Zárate.

Categoría medio mediano: Adolfo Martínez v. Jaime Gallo.

Categoría mediano: Sergio Arriaga v. César Campesino.

Categoría medio pesado: Miguel Pascual v. Nicolás Arce.

Las tres reuniones restantes de la primera runda, se realizará el domingo, lunes y martes próximos.

CAMPEONATO INTERNO DE LA C. T. A. A.

La segunda runda del campeonato interno de box de la Comisión Fraternidad Anglo Argentina, se realizará mañana a las 16 y 30 horas, en el club atlético y social Argentino, Juan Bautista Alberdi 2937.

Se desarrollará el siguiente programa:

Peso liviano: La Regina v. Carnevale; peso liviano: Stermo v. Portuza;

peso liviano: Vaomende v. C. Muñoz;

peso liviano: Magari v. Franklin;

peso liviano: L. Leonetti, peso mosca, Arena v. Gallano;

peso mosca a peso doce, Marro v. Moreira;

peso gallo, Schellito v. Deluca.

DESAFIOS

Félix Catada, en nombre de su pupilo Juan Russo, desafia a todos los aficionados novicios de su categoría "pluma" a un match de box a cinco rounds de 2 minutos y uno de descanso.

Para arreglar faga dirigirse a Mármol 883 de 18 a 20 horas.

Yo Kid Ruiz desafia a los aficionados Scone, Niño, Pailoni y Julián Rodríguez a un match en las condiciones que los aceptantes estipulen.

Constar por carta a Manuel Ruiz, Julián 835, Dpto. A, o por CRÍTICA.

Si la comisión directiva de la Fab no se reorganiza a tiempo pueden producirse serios conflictos

En la reunión de esta noche se tratará las acusaciones contra Mocora y otros y se reconsiderará el caso Quartucci

La situación creada en la Federación Argentina de Box, por las incertidumbres que son del dominio público, es en este momento, más grave que nunca, y puede provocar conflictos de proporciones, si no se produce a tiempo la reorganización de la comisión directiva, que permita el triunfo de los que quieren normalizar, a toda trance, la revuelta situación.

Como se sabe, Pedro Quartucci fué declarado profesional, por presunción de haber cobrado dinero por pelear con Vicentini, sin exacto en prueba que evidenciara la veridicidad de la denuncia, se confió a aquel boxeador al máximo de la pena; y con otro aficionado complicado en el asunto, se procedió en la misma forma.

Esto dio lugar a una franca disidencia entre los dirigentes de la Fab, lo que puede dar lugar a conflictos de gravedad.

La situación actual es esta: las personas más inteligentes y expertas de la Federación Argentina de Box, chocan en sus proyectos y en la acción; y se proponen realizar, con una oposición cerrada de parte de un grupo que encabeza el vicepresidente de la institución, Arocas Díaz Chierzo. Este director, a falta de otros, quiere ocupar su puesto, ha demostrado un empujamiento extraordinario y se aferra en su puesto desafiando. Comprendiendo—porque no puede ignorarlo—que su acción no puede resultar sino muy inconveniente para el normal desarrollo de la institución a que pertenece, haciendo sentido en una forma bien directa por cierto, el repudio general de los aficionados en la manifestación de hostilidad que se le hizo objeto hace dos días en el Luna Park; con todo lo necesario para que se considere una persona no grata a nadie en su puesto en una forma que no tiene explicación posible.

Pero lo más grave de la situación de la Fab, en este momento es la que ha planteado la acusación contra Mocora, Arveland, y otros aficionados suscritos en la actual selección.

Como ya se sabe, Ovidio Duarte había presentado varias recusas, que afirma se le dieron por dinero entregado como "bolas de pelea" realizadas por el mismo jugador, y que el mismo criterio inaplicable a flexible, adoptado en el caso Quartucci, habrá que declarar profesional a esos aficionados. Sin embargo, esto sería un disparate deportivo enorme, ya que los hechos son de fecha de 1923 y los antecedentes 10 y 30, y que son conocidos los antecedentes de Sportman dados por Mocora.

Ahora bien, el Internacional Boxing Club, una de las instituciones deportivas de actuación más limpia e insospechable del país, piensa no permitir lo que se ha hecho con Quartucci, uno de sus socios—una justicia de excepción—y si no se procediera con los demás con la misma severidad que con el campeón olímpico, llevaría posiblemente a reticencia de la Fab, en señal de protesta. Así, como al José Oriani, uno de los directores más útiles de la institución, es delegado del Internacional Boxing Club.

Es evidente que la situación es difícil y que no podrá tener una solución satisfactoria sino se reorganiza a tiempo la comisión directiva. A todo esto hay que agregar el conflicto con la Federación Santafesina, la que se dirige, seguramente, intervendrá por la Fab.

En la reunión que hoy se celebrará en la C. D. de la Fab, se tratarán los dos asuntos pendientes, entre ellos la reconsideración del caso Quartucci.

EL PERUANO DEMOSTRO UN ESPIRITU COMBATIVO EXTRAORDINARIO Y UNA GRAN FORTALEZA

RAYO SE IMPUSO GRACIAS A SU GRAN HABILIDAD Y EN UNA LUCHA BRAVA OUE NO DECAYO UN SOLO MOMENTO

Ayer realizóse el anunciado combate entre el peruano Dinamita Jackson y el argentino Rayo. El primer round fue una pesada lucha, pero Rayo, que se había apesadumado ya, condiciones de fortaleza física y fuerza punch, poco comunes en hombres de su peso. En su encuentro de anoche demostró que es un campeón de box, un campeón que posee una agresividad incansable, y un espíritu combativo que no decae un solo momento. Sólo la extraordinaria habilidad de Rayo, que volvió a mostrarse como un verdadero maestro del ring, pudo anular la eficacia del constante ataque del fuerte peruano y vencerlo por puntos.

Fué e la noche un buen combate que el público contempló con interés y emoción. No decayó el violento tren que Dinamita imprimió al combate, un solo momento y Rayo tuvo que poner constantemente en juego todos sus recursos y toda su habilidad, para contrarrestar el empuje lancinante de su adversario.

No en Dinamita Jackson un peleador de golpes simples. Juega sus golpes con zórrica e intenta siempre el golpe más conveniente. Sabe pelear y boxea bien.

Anoche desde que el zorro sonó por primera vez, Dinamita se colocó con decisión en la ofensiva obligando a Rayo a usar sus piernas en retrocesos y esquiva que realizó con una maestría poco común. El puñista peruano no en golpes netaos sus dos manos y bloqueó, esquivo y arrojó casi todos los golpes del peruano, es un derroche extraordinario de habilidad y conocimientos de boxeo.

En el segundo round, Dinamita apuró más aún la lucha, atacando con gran decisión en procura de rápido final, pero no pudo llegar con ningún golpe notable y recibió una derecha precisa que contrajo por un momento su actividad. Volvió sin embargo a la ofensiva, a los pocos momentos y la lucha siguió así, con Dinamita en ataque, buscando la lucha de media distancia y procurando ahogar a su adversario que bloqueaba bien, trataba de mantenerse en distancia y iba bien cubierto al cuerpo a cuerpo cada vez que colaba con gran precisión sus golpes.

Dado el quinto al octavo round la lucha se desarrolló pareja, pues el peruano compensaba con su ataque incansable la mayor habilidad de su adversario. En el séptimo round, el peruano



El brillante pugilista español que anoche se impuso a Dinamita Jackson, haciendo un derroche de habilidad y buen boxeo. Con su segundo principal antes del match

aplicó un golpe bajo, del que protestó Rayo. La lucha continuó así intermitente y el Dinamita, que había cometido un error, después del break y utilizando los codos en el ataque, empujó con aquel foz su situación ante el público, el que protestó con exceso por la forma como comba-

reñan la actitud hostil del público.

En los dos rounds finales, Rayo volvió a dominar la situación y consiguió una buena victoria más.

Los preliminares—

Tomás Verdun, aficionado argentino de larga actuación en el Tringay, que el referee declaró draw, a pesar de tuvo un buen combate con Kid Niño, la superioridad del primero.

En el match siguiente, bastante equilibrado, Arnaldo Guerra fué declarado vencedor de Agustín Figlio; José B. B. alzó fué vencido por escasa ventaja por Domingo Rivero, el que le hizo sufrir un K. O. en el segundo round. El blanco salió indebidamente el fallo del referee.

Por último se realizó un match cómico entre Francisco Cané y Tito Rey, en el que éste se impuso por knock-out en el tercer round.

ACEPTAN DESAFIOS

Altor Aramburu acepta el desafío lanzado por el aficionado Guisano Calabre, dejando a disposición de éste la elección de condiciones, lugar y fecha.

El domingo debutará un buen profesional peruano: Icochea

PELEARA CON BORNETO EN EL CLUB POLICIAL

El pugil peruano Alberto Icochea que llegará al país en compañía de nuestro compatriota Miguel Ferrara, hará su primera presentación ante el público peleando en el ring del Club Policial el domingo próximo a nuestro compatriota Aurelio Borneto finalista del campeonato argentino de la categoría, medio pesado.

Viene Icochea precedido de cierta fama por sus encuentros realizados en el país de los dioses, en el cual realizó siete combates resultando vencedor; en cinco de ellos los dos restantes fueron declarados "draw". Uno de sus encuentros se aplicó en forma trágica, falleciendo su contrario en el ring que se efectuaba el combate, pudiéndose comprobar por medio de la autopsia que si bien la muerte fué producida a causa de los golpes recibidos, ésta no se encontraba físicamente en condiciones de resistirlos.

No podía haber elegido Icochea adversario más peligroso para presentarse ante nuestro público que el negro Borneto a quien dispensa varios kilos de ventaja, aunque al final éste no es el mismo hombre de antes es siempre un adversario de condiciones.

Las últimas peleas del negro Borneto, ha dado la impresión de que ha perdido la eficacia de otros tiempos; frente a Galtieri hizo una pelea que disuadía a los perales, siendo vencido por knock-out al décimo round. Su último encuentro lo realizó en la Plata

EL CAMPEON BAHIENSE BELTRACHINI PELEARA MAÑANA CON DELFINO

El interesante encuentro de esos peso pesado se realizará en el Luna Park

Después de sufrir dos postergaciones, se realizará, mañana por la noche, en el estadio del Luna Park, el match entre los pesos pesados Roberto Delfino, portorriqueño, y Alfredo Beltrachini, campeón de Bahía Blanca.

Con este encuentro, el campeón bahiense hace su presentación en los rings porteños, después de una buena campaña en Bahía Blanca, donde se midió con los mejores hombres de su categoría, obteniendo resonantes victorias que lo indican como uno de los buenos profesionales de su categoría.

Es el bahiense un hombre de recta contadura, resistente al castigo y posee un fuerte golpe de derecha, que lo hace temible y peligroso ante cualquier adversario.

En los rounds de "sparring" que le hemos visto hacer, en el ring del Royal Boxing Club, donde se entrenaba, pudimos comprobar el buen estado de entrenamiento que ostenta, pudiendo asegurar que su actuación, cualquiera que sea el resultado del encuentro, será lucida.

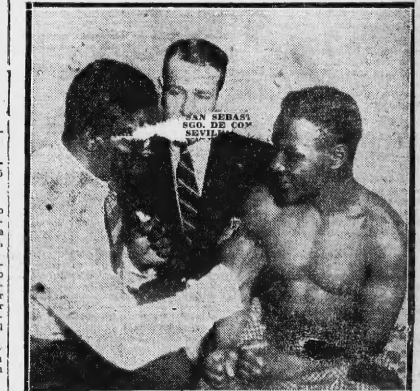
Los últimos encuentros que realizó Beltrachini fueron con el negro Calvo Riquelme, ex entrenador de Firpo, a quien venció por knock-out al octavo round y con Andrés Bala a quien venció en igual forma cuando aun no había transcurrido el primer minuto de iniciado el encuentro. Estas victorias decisivas dieron prestigio

del verdadero valer del campeón bahiense.

Su adversario de mañana, Roberto Delfino, al igual que Beltrachini, es un hombre de iguales condiciones físicas, relativamente nuevo en el profesionalismo, que ha realizado encuentros en las cuarteles, pero no supo aprovechar la oportunidad que se le presentó, favoreciendo de esta forma a su contrario, quien venció 7 y 3 lo venció en forma decisiva. Obtuvo luego frente a Bala una rápida victoria en tres rounds, siendo últimamente vencedor por puntos por el italiano Barbaresi, realizando su peor pelea. Esperamos que Delfino rehábilitase de su última derrota, para lo cual se ha sometido a un intenso entrenamiento, secundado por el peso pesado Cichero y varios aficionados.

Ambo adversarios nos muestran optimistas respecto al resultado del encuentro y esperan confiadamente el momento de subir al ring.

El match será a diez rounds y estará precedido por interesantes preliminares, en los cuales intervendrán destacados aficionados.



Dynamita Jackson, fuerte fighter peruano que anoche perdió frente a Rayo en reñido combate acompañado de su compatriota Alex Rely

El match ha sido concertado a diez rounds y estará precedido por un interesante número de preliminares.

La Salud del Norte para los climas del Sur

Los médicos llaman al aceite de hígado de bacalao de Noruega, en forma agradable al paladar y fácil de digerir, un utilísimo tónico para debilidad general, para personas anémicas, para asegurar el buen desarrollo de los niños, etc., etc. Pídale siempre la legítima Emulsión de Scott

Emulsión de Scott es el más puro aceite de hígado de bacalao de Noruega, en forma agradable al paladar y fácil de digerir, un utilísimo tónico para debilidad general, para personas anémicas, para asegurar el buen desarrollo de los niños, etc., etc. Pídale siempre la legítima Emulsión de Scott

LA BOTANICA

YERBAS MEDICINALES DE LA TIERRA ANDINA, seleccionadas para toda clase de enfermedades. Hay que volver a la Naturaleza para vivir fuertes y sanos. En ella está el secreto de la vida. PIDAN CATALOGOS — TE ANDINO, Extremo Sur. CASA CARPURA, Rivadavia 825 (Antes Rivad. 6823) U. T. 2312, Pídeses

"CASA BUSTAMANTE"

de—

Yerbas Andinas Medicinales

ARENALES 2301

HA CAMBIADO TODO DESPACHO HASTA NUESTRO AVISO A—

Anexo: PUEYREDON 1371

U. T. 6001 Jussad

Soliciten catálogo, gratis

HOMBRES como DIOS

